

Anleitung für Redakteur*innen der Burg-Website (ab 2024) zum Bearbeiten von Seiten.

Inhaltsverzeichnis

Zur Übersicht	2
Eine Beispiel-Seite (Studiengang/-richtung) mit verschiedenen Inhaltselementen	2
Seite bearbeiten und anzeigen.....	5
/ Seite bearbeiten über Edit-Button.....	5
/ Seite bearbeiten über Seitenbaum.....	6
/ Seite anzeigen	7
Inhaltselemente	8
/ Inhaltselemente verschieben.....	8
/ Inhaltselemente bearbeiten	9
/ neuen Inhalt erstellen.....	10
Bilder	11
/ Bilder hinzufügen	11
Text.....	14
/ Text kopieren und einfügen.....	14
/ Textelement bearbeiten	16
/ Text verlinken.....	18
/ Textdarstellung	20
Weitere Inhaltselemente	21
/ Sektionsindex und Personen.....	21
/ Seiten-Element „Werkstätten“	22
/ Aktuelles-Meldungen, Lehrrangebote, Publikationen	23
/ Datei-Links.....	24
Kontakt	27

Zur Übersicht

Eine Beispiel-Seite (Studiengang/-richtung) mit verschiedenen Inhaltselementen

The screenshot shows a website interface for Burg Giebichenstein University of Applied Sciences. The main content area features a large image of white ceramic vessels on a rocky surface, with the caption 'Jule Meinecke, das weiße' and the title 'Große Bildergalerie 1/10'. To the left is a navigation menu with sections: 'Aktuelles' (containing 'Lehrkonzept', 'Ausgewählte Lehrangebote', 'Studium', 'Publikationen', 'Bewerben', 'Studienarbeiten'), 'PERSONEN' (listing Prof. Laura Straßer, Charlotte Marabito, Larissa Siemon, Mona Brembach, Katja Benroth), 'WERKSTÄTTEN' (listing 'Porzellanwerkstatt', 'Gipswerkstatt', 'Digitale Werkstatt', 'Farbspritzraum'), and 'INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE' (listing 'Modulbeschreibungen', 'Studiengangplan', 'Zeitfensterplan'). Red arrows point from labels to these sections: 'Sprungmenü' to 'Aktuelles', 'Personen' to the 'PERSONEN' section, 'Werkstätten' to 'WERKSTÄTTEN', and 'Infos zum Download' to 'INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE'. On the right, a 'Kalender' section shows dates from 15.10. to 23.10. with corresponding images. The top navigation bar includes 'Kunst Design Studium', 'Werkstätten Einrichtungen', 'Personen Institution', and 'Kalender'.

Linke Spalte:

- **Sprungmenü**, um zu den einzelnen Inhaltselementen einer Seite zu springen
- **Personendatensatz**, wird ausschließlich von der Pressestelle gepflegt
- **Ggfs. Textelement mit Kontakt der Lehrbeauftragten**
- **Werkstätten**
- Infos für Studieninteressierte o.Ä.
- Infos zum Download für Modulbeschreibungen, Studienpläne usw.
- Ggfs. Anmeldung zu Lehrangeboten
- Broschüre des Studiengangs
- **Standort**
- **Instagram**

Hinweis:

- *fett markierte Inhaltselemente sollten in der Reihenfolge nicht verändert werden*
- *spezifische Informationen können als Textelemente in der linken Spalte eingesetzt werden (z.B. „Anmeldung zu Lehrangeboten“)*
- *grau markierte Inhaltselemente können nicht bearbeitet werden*

Aktuelles-Meldungen

- Aktuelles
+ ALLE MELDUNGEN
- AKTUELLES Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule
- AKTUELLES Präsentation der Semesterprojekte im Industriedesign
- AKTUELLES Präsentation der Semesterprojekte im Industriedesign
- AKTUELLES Präsentation der Semesterprojekte im Industriedesign
- AKTUELLES Nähkästchen-Talk & Demonstration Porzellandrehen
- AKTUELLES Digitale Werksführung beim keramischen

08.11–09.11.

20.11.

27.11.

27.11.

04.12.

04.12.

11.12.

Textmodul (standard)

Das Lehrangebot des Masterstudiengangs wird durch ein hochkarätiges Netzwerk von Praxispartnerschaften (Porzellan-, Keramik-, Glasunternehmen bzw. Studios) sowie durch ein ebenso vielfältiges Netzwerk von internationalen Hochschulpartnerschaften unterstützt. Am Campus Design der Burg Giebichenstein bewegen sich die Masterstudenten in einem inspirierenden, interdisziplinären „Mikrokosmos“ einer Vielzahl von Designdisziplinen mit den dazugehörigen Werkstätten und Laboren. Das modular aufgebaute und projektorientierte Studium ermöglicht die Formulierung individueller Studienziele. Hier soll das bewusste Entwickeln eigenständiger Positionen zukünftiger Designtätigkeit und geeigneter Start up-Strategien gefördert werden.

Textmodul (ein/ausklappbar)

- Lehrkonzept

Die Masterstudierenden wählen ihre Semesterprojekte aus mehreren Angeboten des Studiengangs. Hierbei arbeiten die Masteranwärt*innen mit Kommilitonen aus den höheren Bachelorsemestern an Problemstellungen im gleichen Themenkontext, die Masterstudent*innen jedoch mit einer anders gewichteten Aufgabenstellung. In Absprache mit Professor*innen des Studiengangs können Masterstudierende auch eigene Projektthemen vorschlagen und bewussten

Lehrangebote

- Ausgewählte Lehrangebote
+ ALLE LEHRANGEBOTE
- Collect – Die Kunst des Sammelns
Svenja Münster, Martin Henkel
● Entwurfserfische Kompetenz (EK) - Pflicht
- Sorry, we are open!
Prof. Mavrike Gast, Andreas Wagner, Kai-Johann Schölkopf
● Entwurfserfische Kompetenz (EK) - Pflicht
- Grundlagen Modell- und Formenbau
Kurs 1: Montag 2. - Freitag 6. September 2024 (bereits voll)
Kurs 2: Montag 23. - Freitag 27. September 2024 (bereits voll)
Mona Borebach
● Entwurfserfische Kompetenz (EK) - Wahlpflicht
- ZU TISCH!
Im System bewirten
Prof. Laura Stealzer, Lázissa Simon
● Entwurfserfische Kompetenz (EK) - Pflicht
- Mit Musik
Prof. Vincenz Maznke, Bastian Thürich
● Entwurfserfische Kompetenz (EK) - Pflicht
- Arbeit mit farbiger Masse für Fortgeschrittene
Montag 2. - Freitag 6. September 2024
Kajja Benesch
● Entwurfserfische Kompetenz (EK) - Wahlpflicht
- Studium

Schwerpunkt des Studienprogramms ist die Vertiefung werkstoffgebundener Entwurfs- und Darstellungskompetenz, wobei die feinkeramischen Werkstoffe (allen voran Porzellan) sowie Glas im Mittelpunkt stehen. Im Unterschied zum Bachelor-Lehrangebot stehen hier forschende, spielerisch-experimentelle Ansätze in der Projektarbeit im Vordergrund. Daneben werden die Masterstudierenden ermutigt, intelligente Produktkonzepte in anderen relevanten Werkstoffen zu

Hauptspalte:

- Große Bildergalerie
- Beschreibungstext (standard)
- Aktuelles-Meldungen
- Beschreibungstext (standard)
- Lehrkonzept (Text – ein/ausklappbar)
- Ausgewählte Lehrangebote
- Studium (Text – ein/ausklappbar)
- Publikationen
- Bewerben (Text – ein/ausklappbar)
- Studienarbeiten

Publikationen

- Publikationen
- ▲ ALLE PUBLIKATIONEN



Glas-Design. Aspekte einer Gebrauchskultur

Siegfried Boehle gehört zu den renommiertesten Glasdesignern in Europa und blickt auf über 40 Jahre Glasdesign für zahlreiche deutsche Meister...

● **Bewerben**

● **VORAUSSETZUNGEN**

Masterstudiengänge an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein richten sich an Absolvent*innen von Bachelor- oder Diplomstudiengängen mit vorrangig gestalterisch-künstlerischer Ausprägung. Für alle Bewerber*innen gilt eine studiengangsspezifische Aufnahmeprüfung, die allerdings auch interessierten und

Studienarbeiten

● **Studienarbeiten des Studiengangs** **Alle** Lehrende Jahre Projektart

Product Design and Applied Art
(Porcelain, Ceramics and Glass)

Mehr laden

Seite bearbeiten und anzeigen

/ Seite bearbeiten über Edit-Button

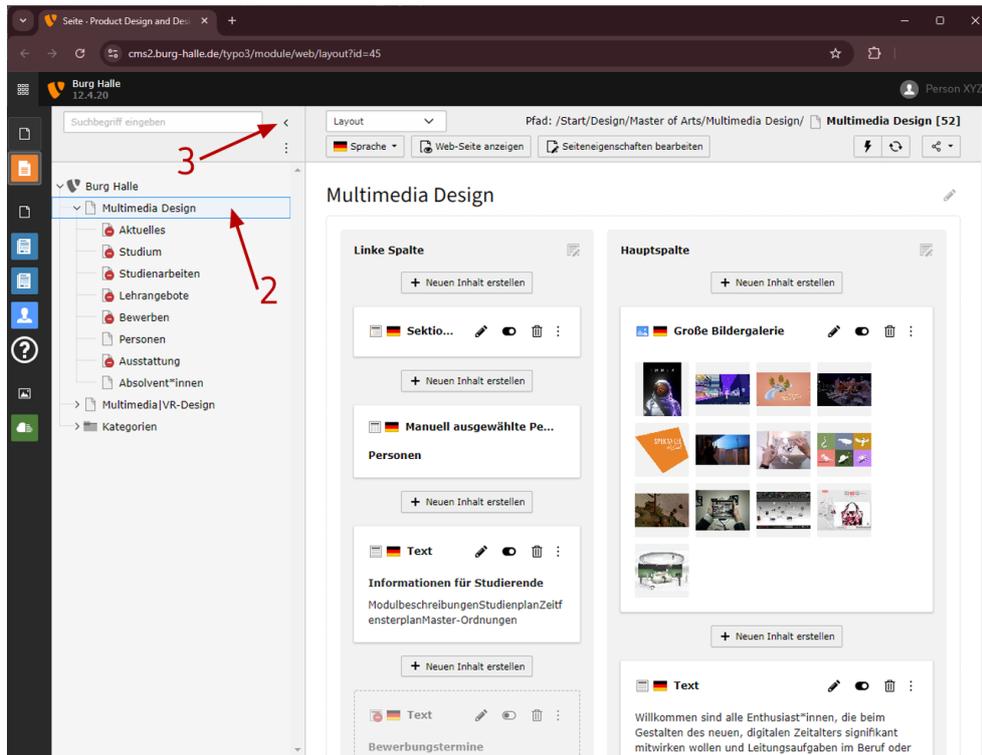
The screenshot shows a web browser window with the URL `dev2.burg-halle.de/design/industrial-design-ma/product-design-and-design-of-porcelain-ceramics-and-glass`. The website header includes navigation links: ENGLISCH, BEWERBEN, LEHRANGEBOTE, STUDIENARBEITEN, MEDIEN, PRESSE, and TABELLEN. The main navigation bar contains: Kunst Design Studium, Werkstätten Einrichtungen, Personen Institution, and Kalender. The page content is organized into several sections:

- STUDIENGANG**
 - Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass**
Master-Studiengang im Fachbereich Design
 - Aktuelles**
 - Lehrkonzept
 - Ausgewählte Lehrangebote
 - Studium
 - Publikationen
 - Bewerben
 - Studienarbeiten
 - PERSONEN**
 - Prof. Laura Straßer
 - Charlotte Marabito
 - Larissa Siemon
 - Mona Brembach
 - Katja Benroth
 - WERKSTÄTTEN**
 - Porzellanwerkstatt
 - Gipswerkstatt
 - Digitale Werkstatt
 - Farbspritzraum
 - INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE**
 - Modulbeschreibungen
 - Studienplan
 - Zeitfensterplan
- Main Content Area**
 - Image: A photograph of white ceramic vessels (vases and bowls) on a rocky surface. Caption: "Julie Meinecke, das weiße".
 - Text: "Das Lehrprofil des Masterstudiengangs Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass verbindet die Kompetenzen klassischen Produktdesigns mit aktuellen und zukunftsweisenden Strategien und Techniken des Studiodesigns und angewandter Kunst – „Working like a craftsman – thinking like a designer“. Schwerpunkt des Studienprogramms ist die Vertiefung werkstoffgebundener Entwurfs- und Darstellungskompetenz, wobei die feinkeramischen Werkstoffe, allen voran Porzellan, sowie Glas im Mittelpunkt stehen. Daneben werden die Masterstudierenden ermutigt, intelligente Produktkonzepte in anderen relevanten..."
- Calendar (RECHNUNG)**
 - 15.10.–13.11.
 - 16.10.
 - 22.10.
 - 23.10.
 - 23.10.

„Edit“ (1) unten rechts:
Bearbeitung der Seite

Hinweis: der Button ist nur sichtbar, wenn man sich bereits im Redaktionssystem (Typo3) eingeloggt hat.

/ Seite bearbeiten über Seitenbaum



Beispiel „Multimedia Design“

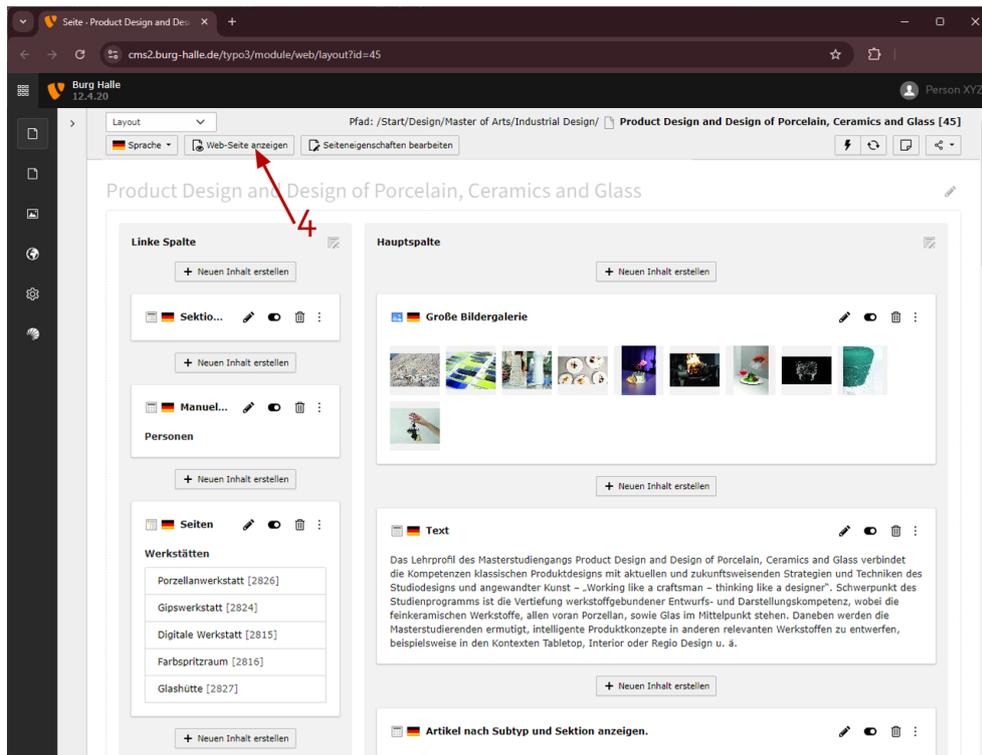
Klick auf Haupt-Seite (2) im Seitenbaum:
um die Seite im CMS zu bearbeiten

Klick auf Pfeil nach links (3):

Ein- und Ausblenden des Seitenbaums/der Navigation

Hinweis: die Ansicht der Navigation variiert je nach Zugriffsrechten. Ausgeblendete Seiten werden nicht bearbeitet, sondern nur die Hauptseiten (in dem Beispiel: „Multimedia Design“).

/ Seite anzeigen

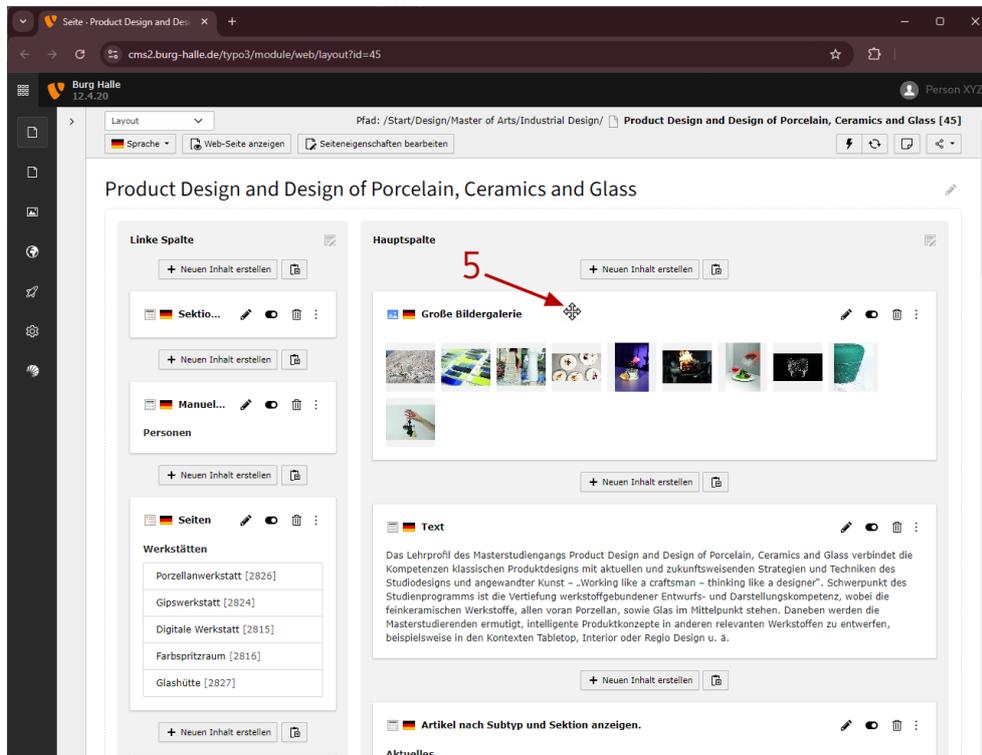


Beispiel „Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass“

„Web-Seite anzeigen“ (4):
um Webseite anzuschauen

Inhaltselemente

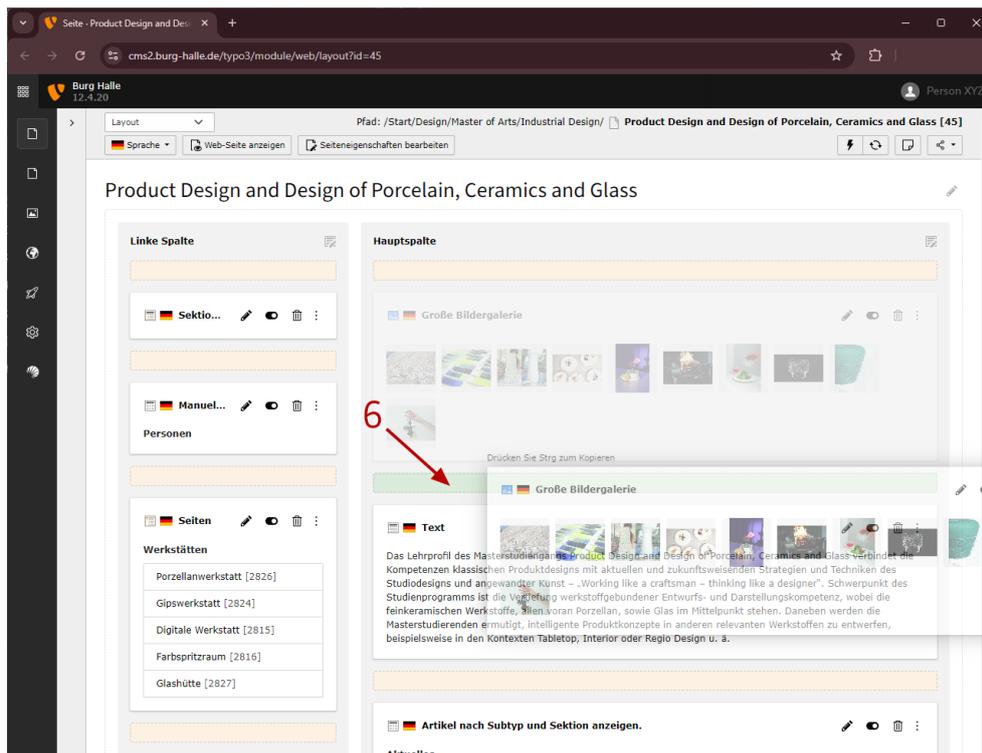
/ Inhaltselemente verschieben



Linke Spalte:
Inhaltselemente, die in der linken Spalte sichtbar sind.

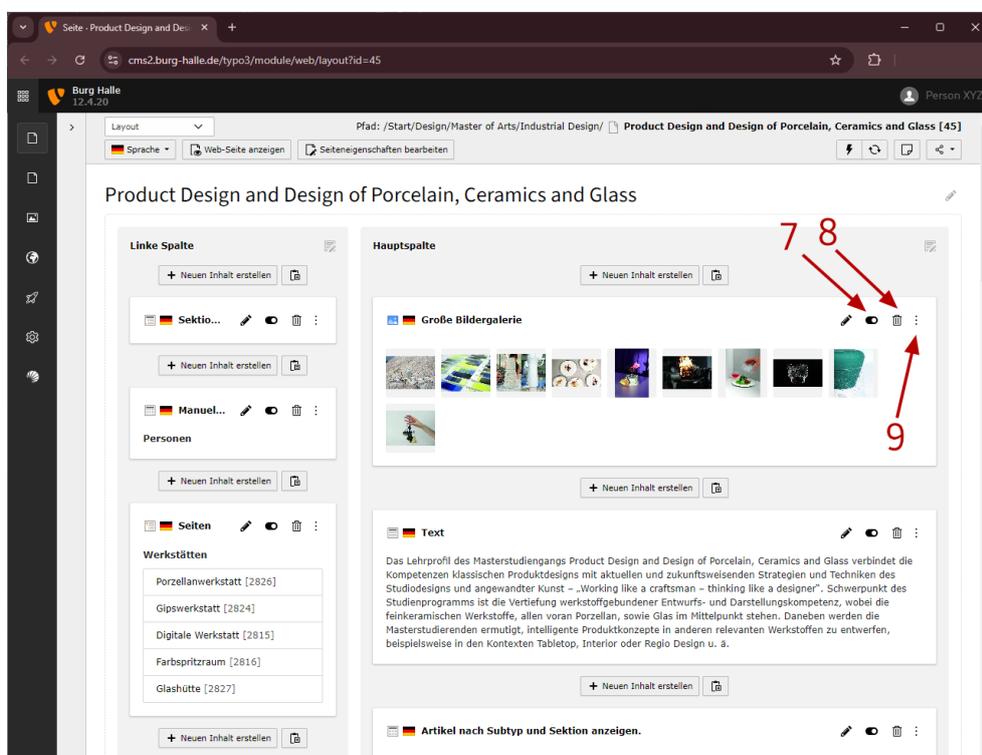
Hauptspalte:
Die Inhaltselemente, die in der Hauptspalte sichtbar sind.

Verschieben der Inhaltselemente (5+6):
per Drag&Drop



Tipp: „strg“ gedrückt-halten, um Inhaltselement zu duplizieren

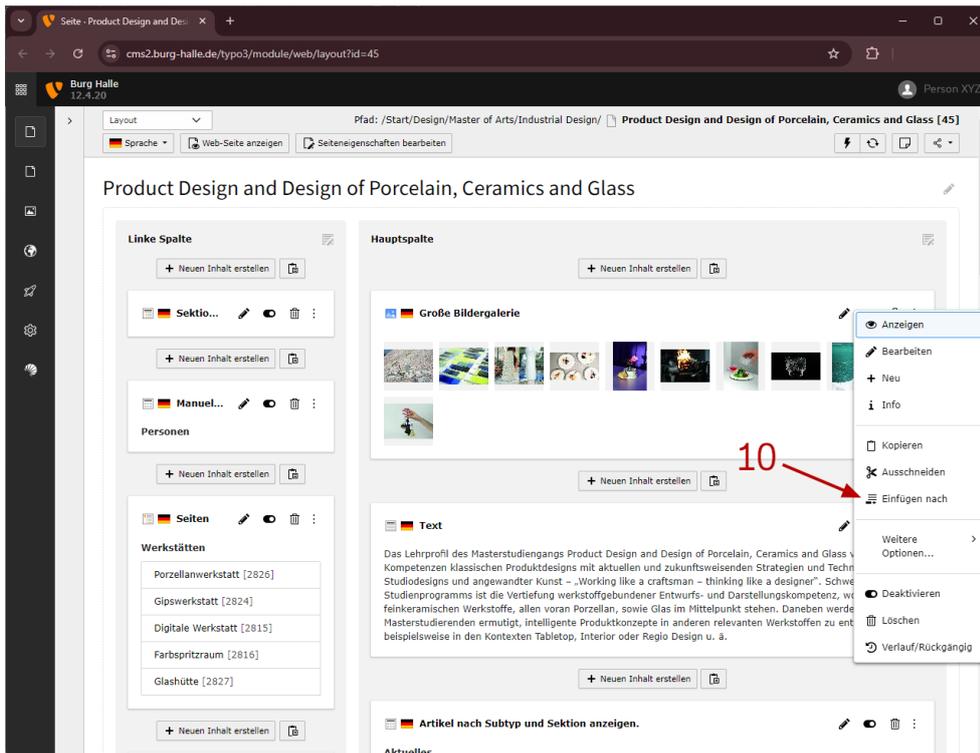
/ Inhaltselemente bearbeiten



/ Inhaltselement ein/ausblenden (7) → (Inhaltselement ist auf Webseite ausgeblendet)

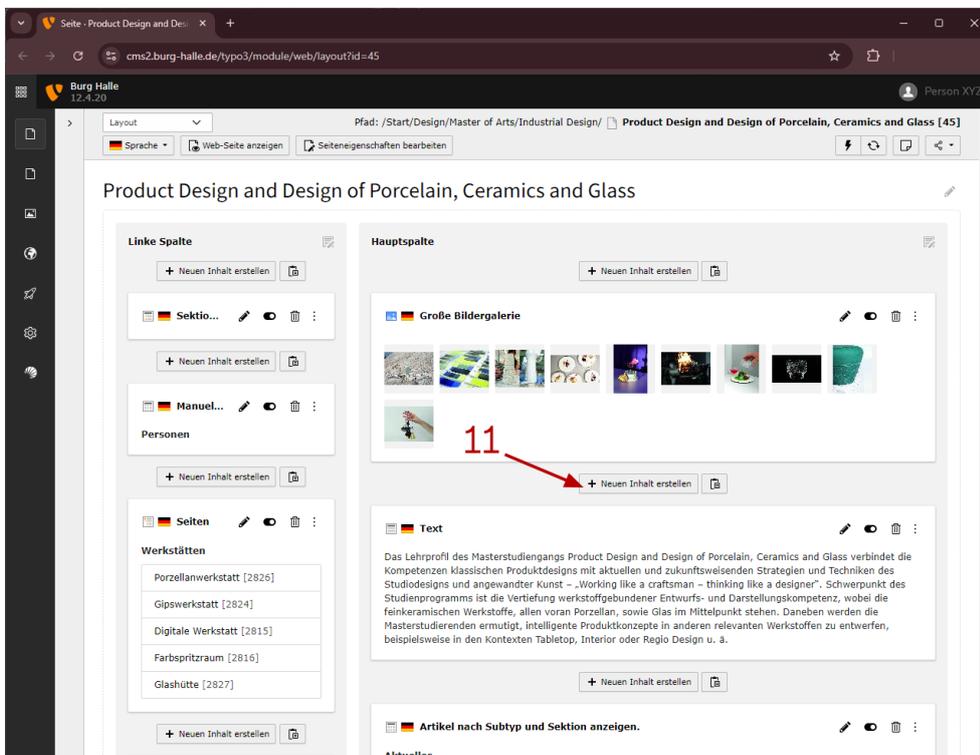
/ Inhaltselement löschen (8)

/ weitere Funktionen (9)



Weitere Funktionen → „Einfügen nach“ (10):
ausgeschnittene oder kodierte Inhaltselemente einfügen

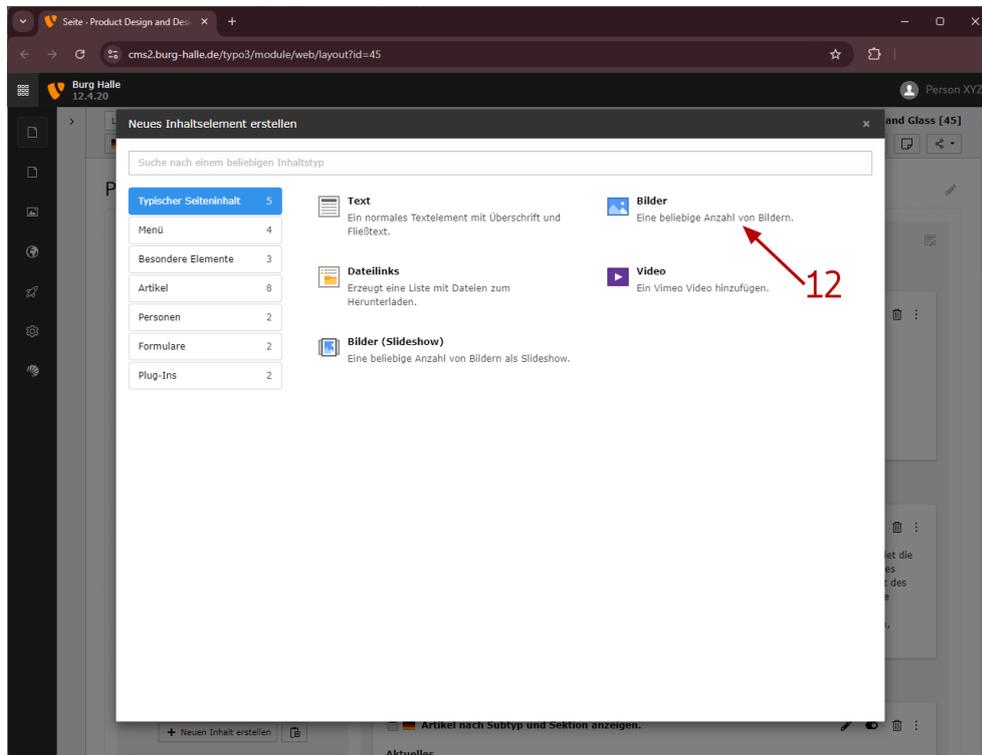
/ neuen Inhalt erstellen



„+ Neuen Inhalt erstellen“ (11):
öffnet die Eingabemaske mit verschiedenen Inhaltselementen

Bilder

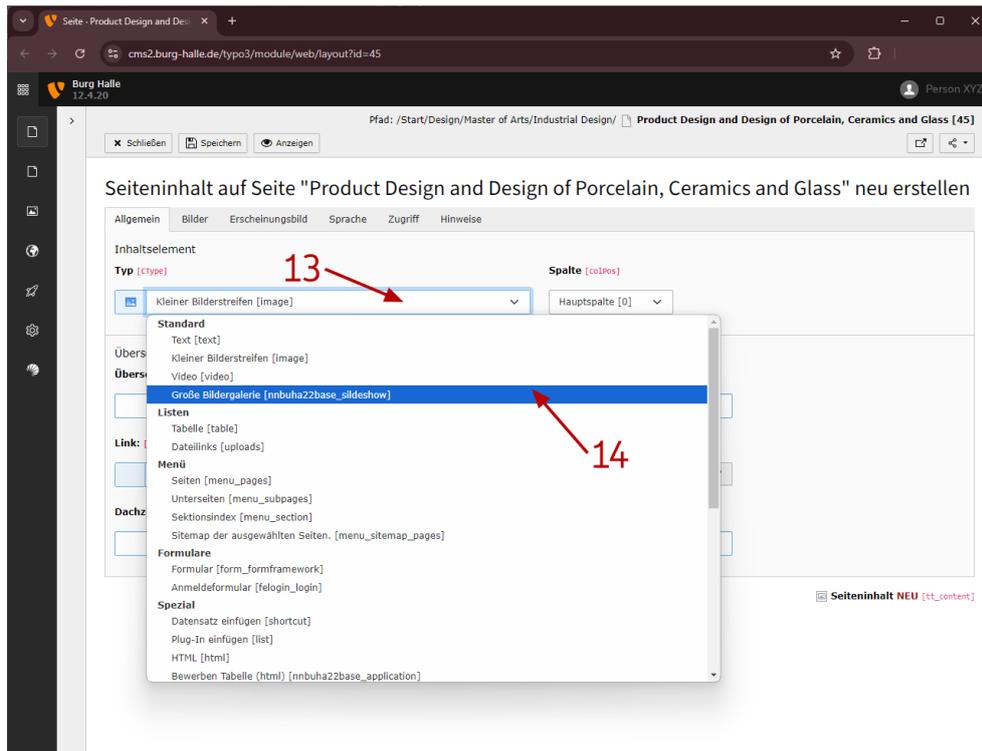
/ Bilder hinzufügen



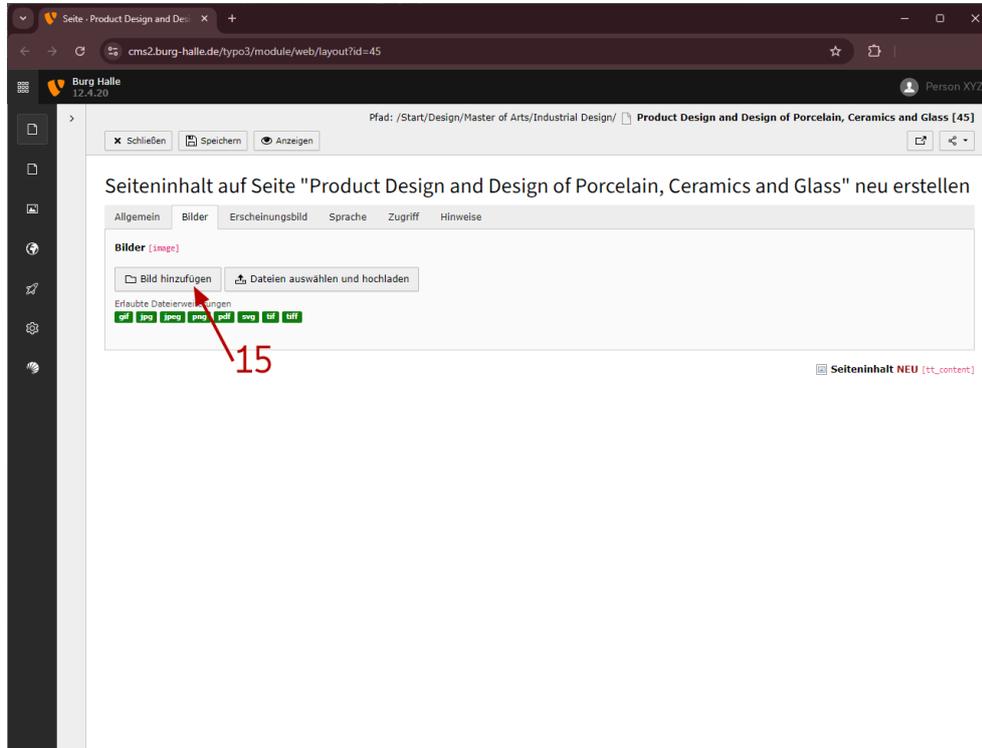
„Bilder“ (12):

Erstellen eines kleinen Bilderstreifen

Hinweis: Mit „Bilder (Slideshow)“ ist die „Große Bildergalerie“ gemeint.



„Typ / Kleiner Bilderstreifen“ (13):
um den Typ des Inhaltselement zu verändern, beispielsweise in „Große Bildergalerie“ (14)



Reiter „Bilder“ → „Bild hinzufügen“ (15):
Einfügen von Bildern wie gewohnt (siehe Anleitung 2)

Product Design and Design of | x +

dev2.burg-halle.de/design/industrial-design-ma/product-design-and-design-of-porcelain-ceramics-and-glass

Burg Halle Kunst Design Studium Werkstätten Einrichtungen Personen Institution Kalender

STUDIENGANG
Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass
 Master-Studiengang im Fachbereich Design

Aktuelles
 Lehrkonzept
 Ausgewählte Lehrangebote
 Studium
 Publikationen
 Bewerben
 Studienarbeiten

PERSONEN
 Prof. Laura Straßer
 Charlotte Marabito
 Larissa Siemon
 Mona Brembach
 Katja Benroth

WERKSTÄTTEN
 Porzellanwerkstatt
 Gipswerkstatt
 Digitale Werkstatt
 Farbspritzraum

INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE
 Modulbeschreibungen
 Studienplan
 Zeitfensterplan

ANMELDUNG ZU LEHRANGEBOTEN
 Projekte Methodische
 Gestaltungsübungen (2. Stj. BA)



Jule Meinecke, das weiße 1/10

DEMNÄCHST (20)



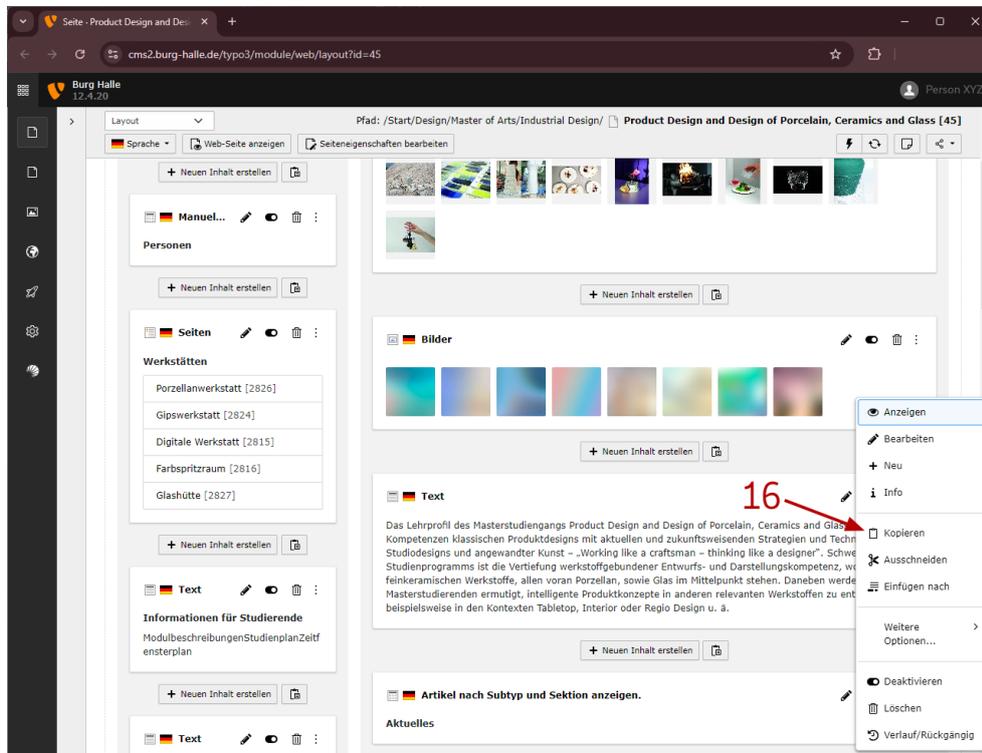




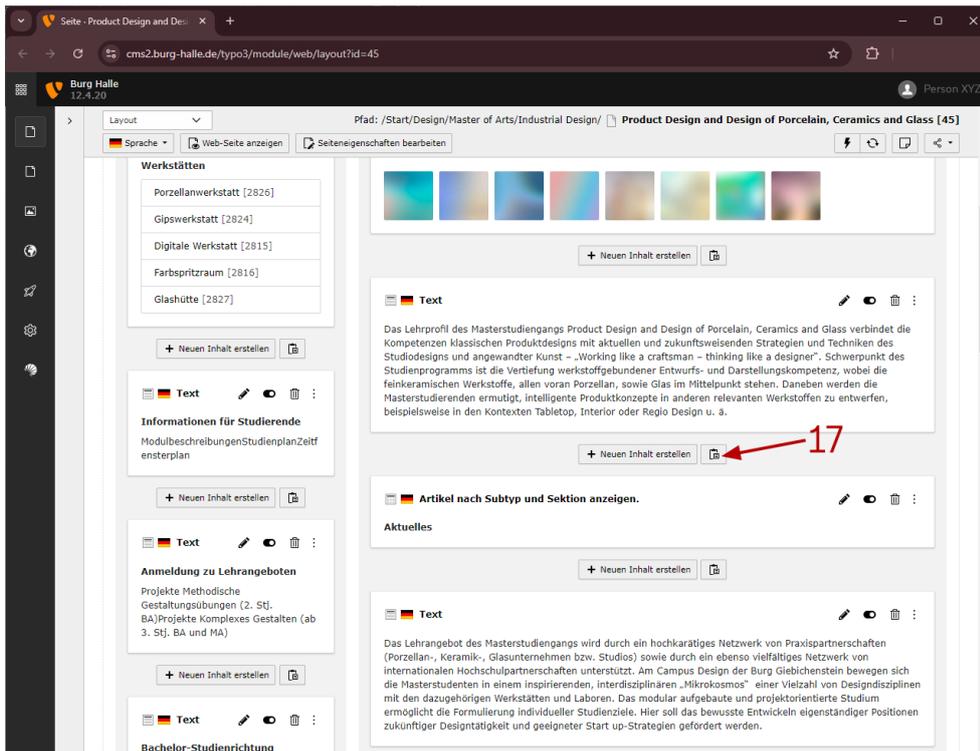
Ansicht Webseite: Große Bildergalerie + Kleiner Bilderstreifen

Text

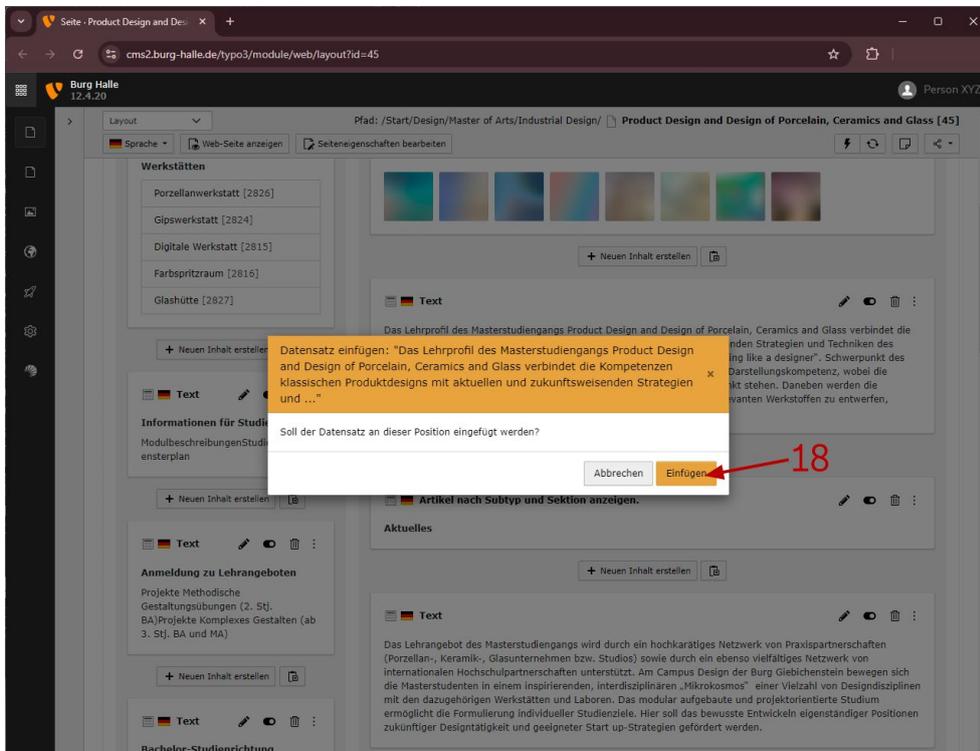
/ Text kopieren und einfügen



Weitere Funktionen → „Kopieren“ (16):
Kopieren des Inhaltselements „Text“

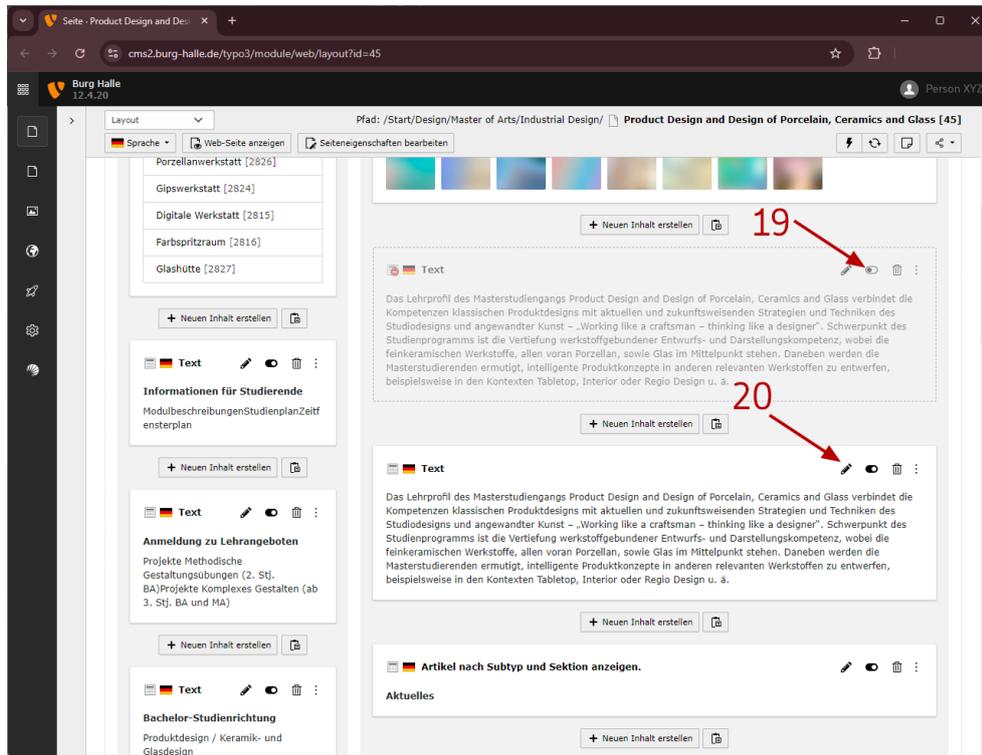


Klick auf Symbol (17):
um zuvor kopiertes Inhaltselement hier einzufügen



„Einfügen“ (18):
um das Einfügen zu bestätigen

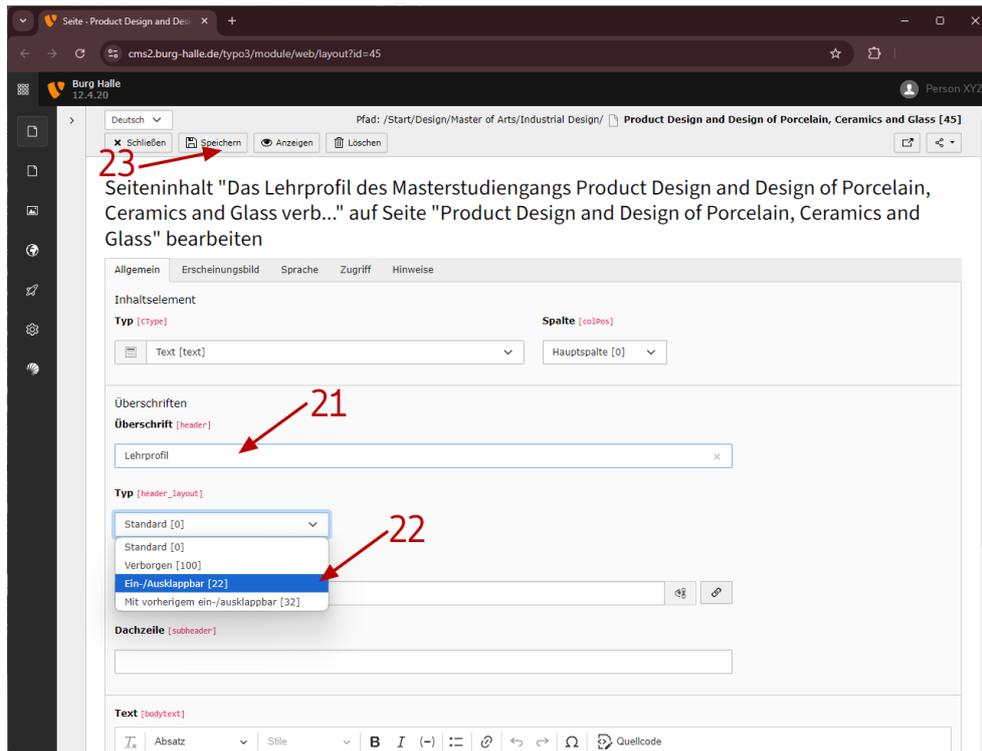
/ Textelement bearbeiten



Ausgeblendetes Textelement (19)

Stiftsymbol (20):

Bearbeiten des duplizierten Textelements



„Überschriften / Überschrift“ (21):

Bestimmen des Titels

Hinweis: Das ist notwendig, wenn man möchte, dass der Titel im Sprungmenü links erscheint, um also zu diesem Inhaltselement springen zu können. Wenn dieser Seiteninhalt nicht im Sprungmenü erscheinen soll, muss dieses Feld leer sein.

„Typ“ (22):

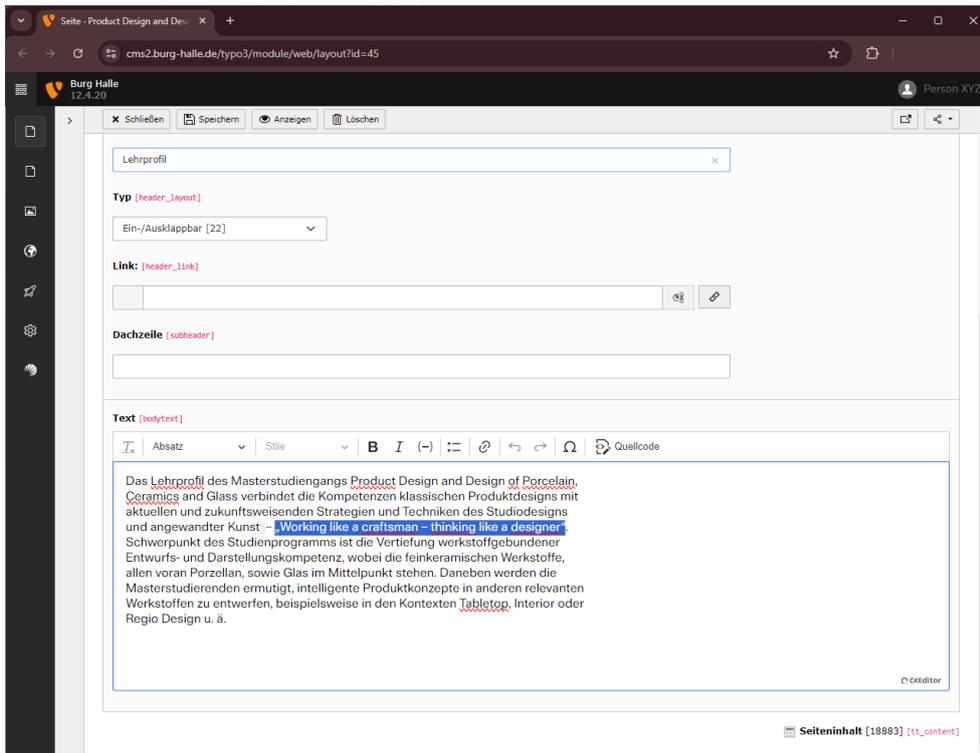
/ per Default auf „Standard“ gesetzt

/ Möglichkeit „ein/ausklappbar“ einzustellen

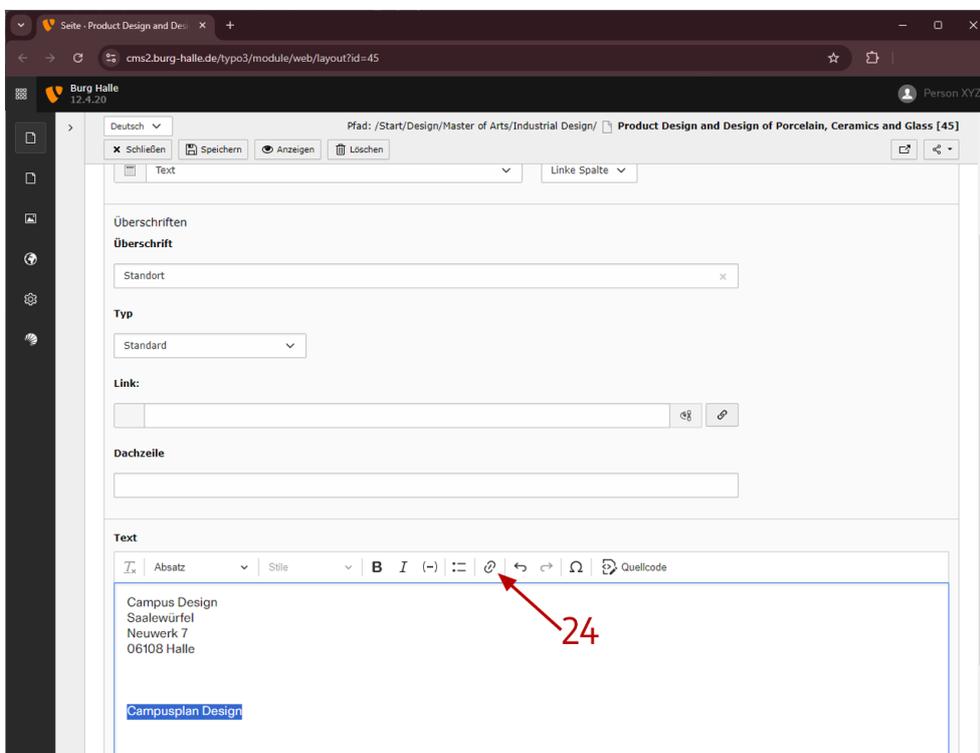
„Speichern“ (23):

Speichern der vorgenommenen Änderungen

/ Text verlinken

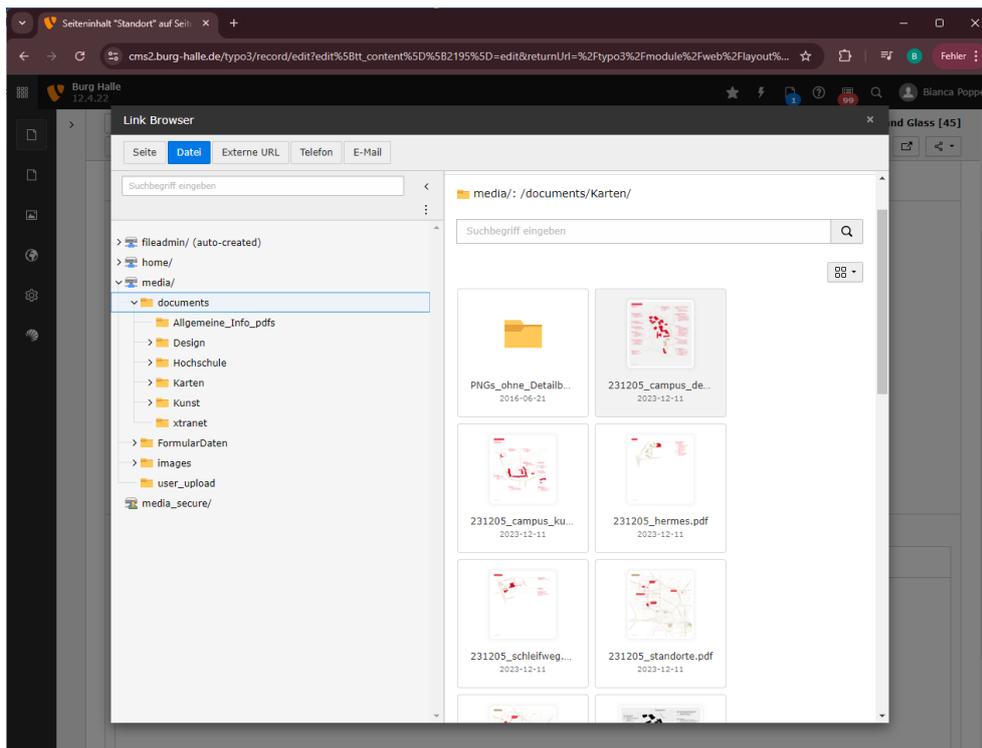


Tip: Text markieren und gewünschten Link mit „Strg + V“ einsetzen.



Alternativ wie gewohnt das Verlinken-Symbol (24) nutzen.

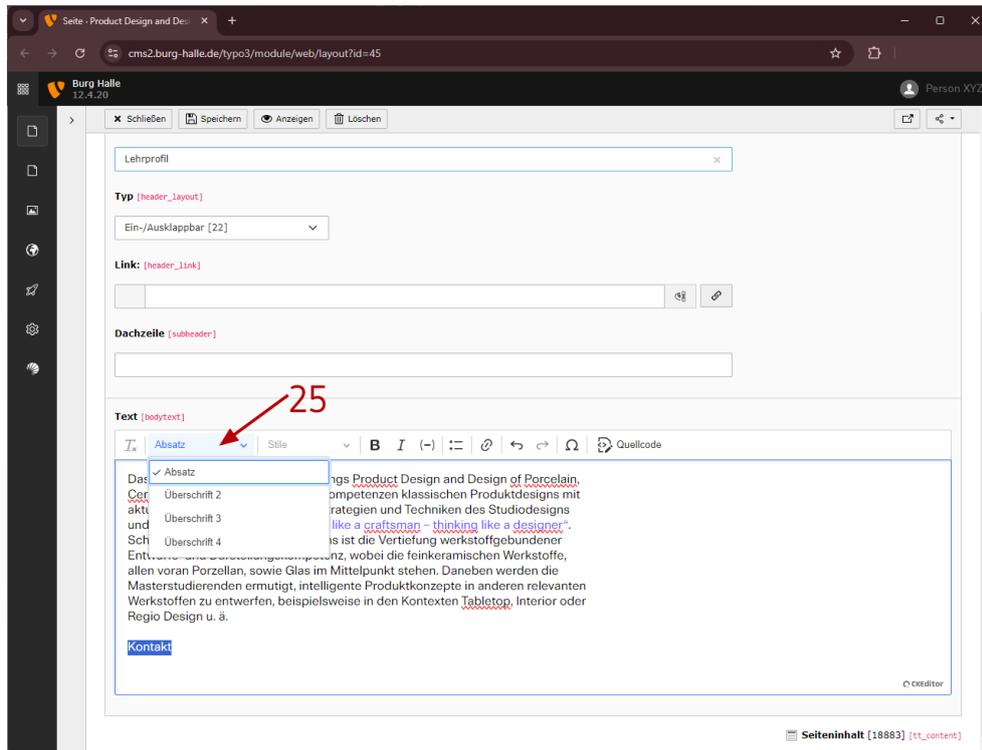
Hinweis: Schreibweise bei verlinkten PDFs → z.B. „Campusplan“ statt „Campusplan (PDF)“



Verlinkung von pdf-Dateien (Datei muss zuvor hochgeladen sein).

Hinweis: Details in Anleitung 2 → „Medien hinzufügen“

/ Textdarstellung

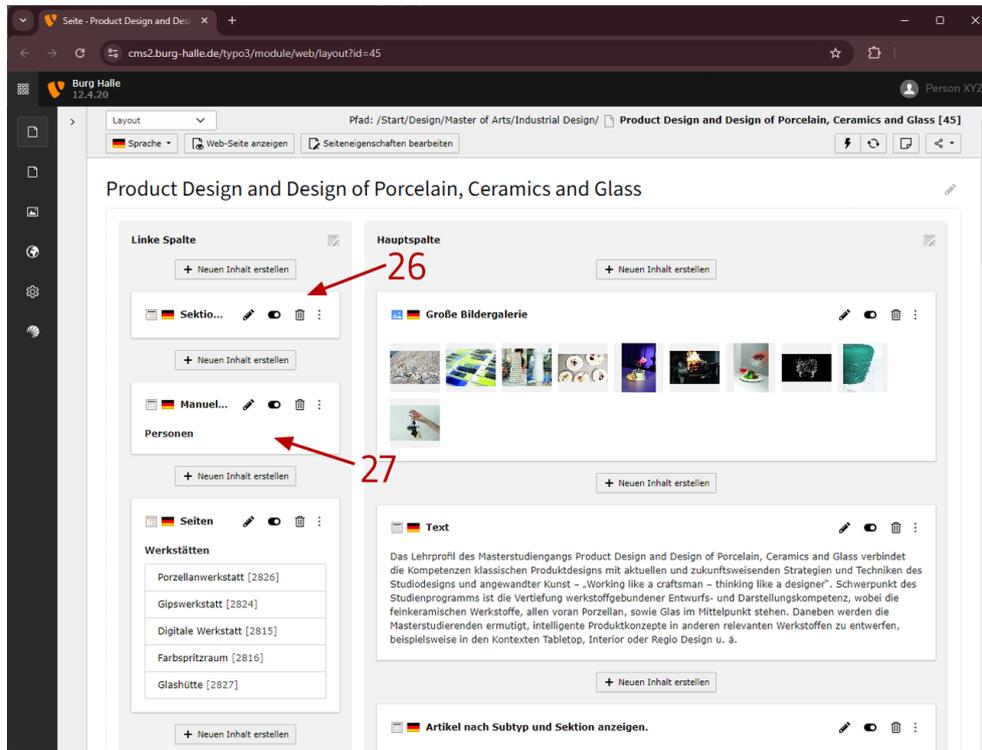


„Text / Absatz“ (25):

um den Stil eines markierten Textes zu ändern

Hinweis: Details in Anleitung 2 → „Möglichkeiten der Textdarstellung“

Weitere Inhaltselemente / Sektionsindex und Personen



Sektionsindex (26):

/ nicht zu bearbeiten / verschieben

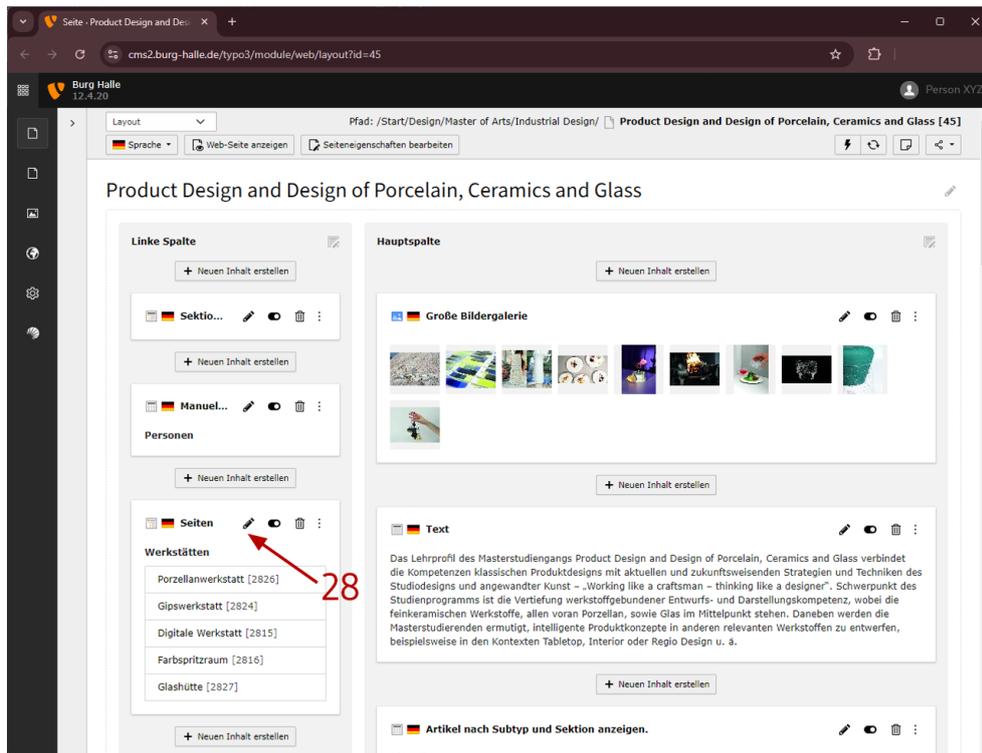
/ dient zum Erstellen des Sprungmenüs mit Inhaltselementen der Hauptseite

Hinweis: Voraussetzung ist das Vorhandensein einer Überschrift

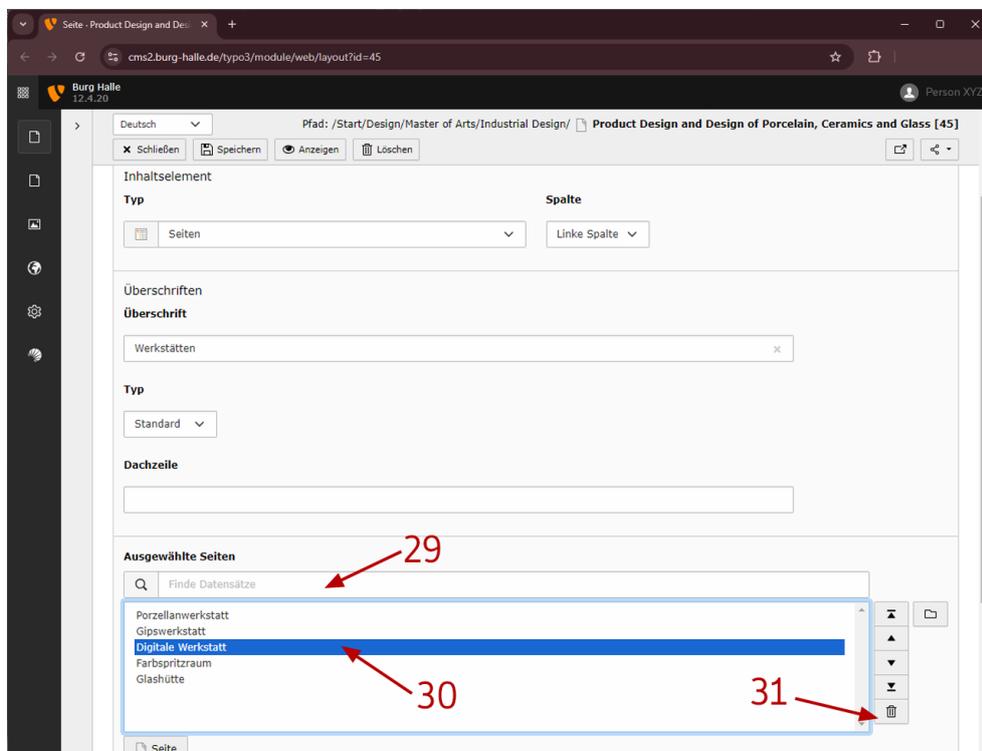
Personen (27):

/ nicht zu bearbeiten / verschieben

/ Seiten-Element „Werkstätten“



„Seiten / Werkstätten“ → Stiftsymbol (28):
Bearbeiten (Hinzufügen/Entfernen) von Werkstätten, wenn notwendig



Eingabemaske öffnet sich:
/ „Finde Datensätze“ (29): Name der Werkstatt eintippen
/ Klick auf Seite z.B. „Digitale Werkstatt“ (30)
/ Papierkorb-Symbol (31) zum Entfernen der Seite aus der Auflistung

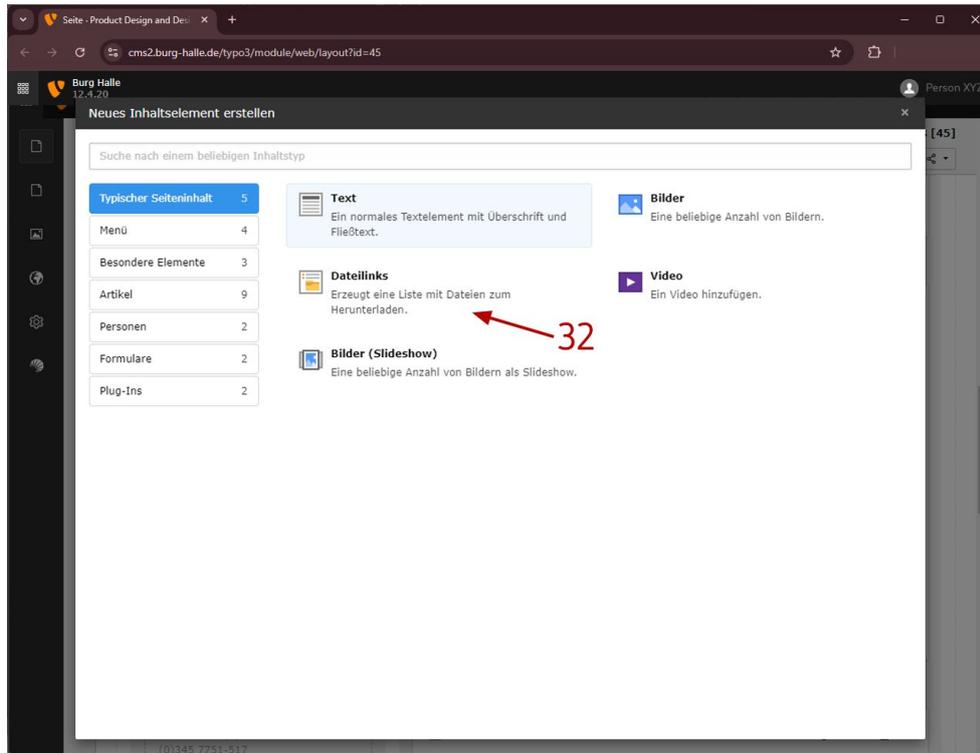
/ Aktuelles-Meldungen, Lehrangebote, Publikationen

  Artikel nach Subtyp und Sektion anzeigen.	   
Aktuelles	
  Lehrangebote nach Sektion anzeigen.	   
Ausgewählte Lehrangebote	
  Publikationen/Veröffentlichungen nach Sektion anzeigen.	   
Publikationen	

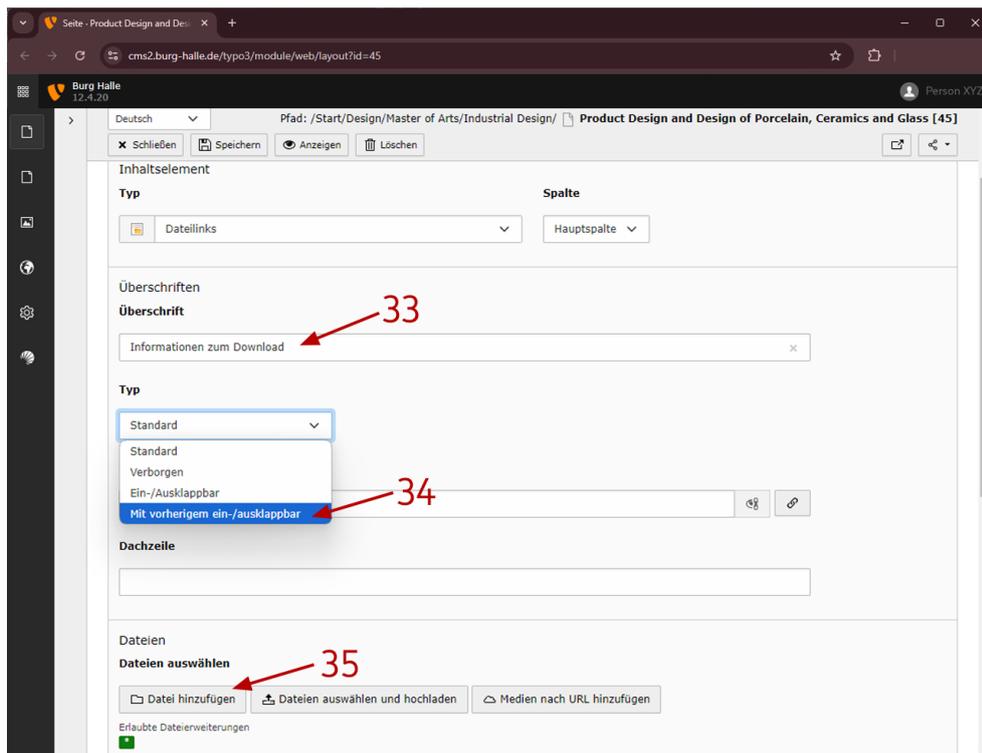
/ werden nicht bearbeitet

/ Inhalte werden automatisch zugeordnet

/ Datei-Links



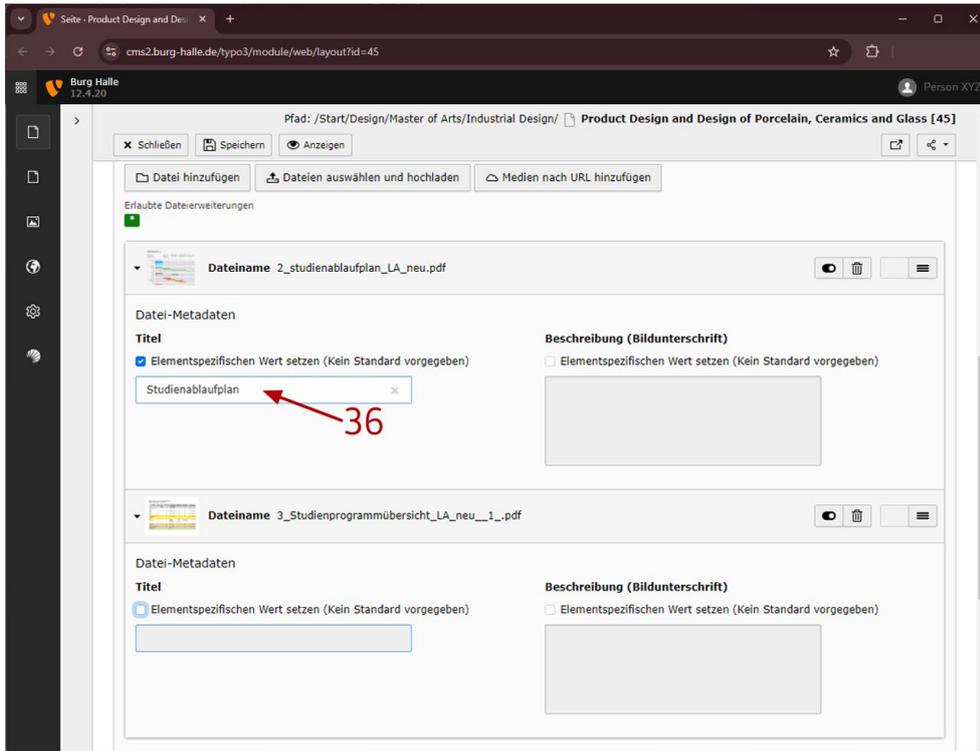
Dateilinks (32):
Auflistung von PDFs zum Herunterladen



„Überschrift“ (33):
Bestimmen des Titels

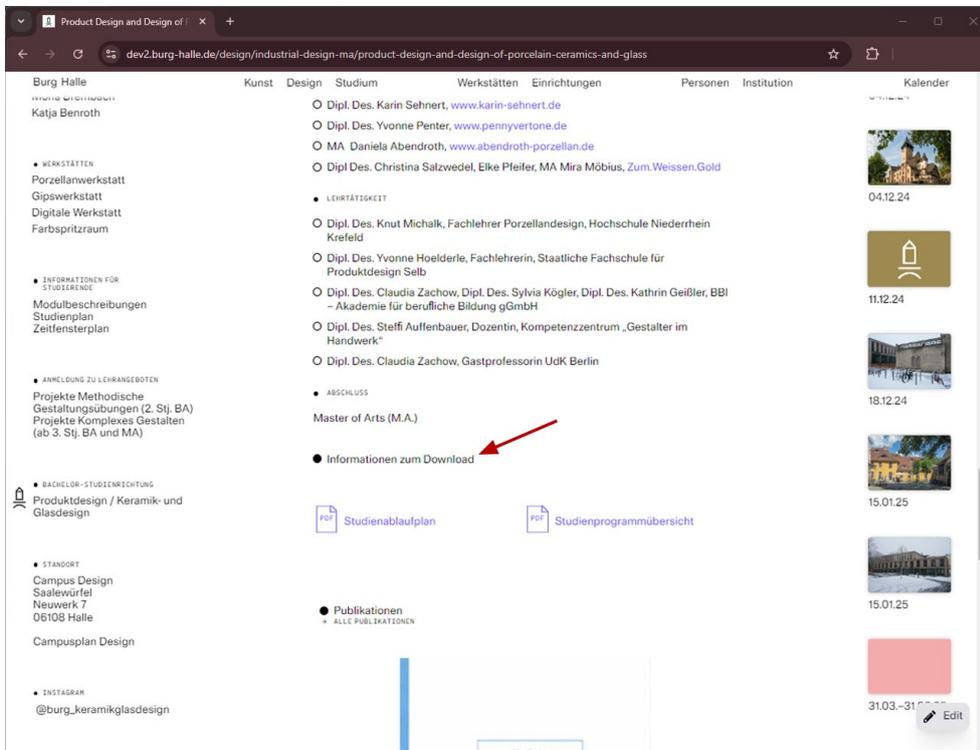
„Typ“ / „Mit vorherigem ein-/ausklappbar“ (34):
um Inhaltselement mit vorherigem Inhaltselement zu verbinden
Hinweis: Das vorherige Element muss auf „ein-/ausklappbar“ gestellt sein.

„Dateien auswählen / Datei hinzufügen“ (35):
gewünschte PDFs hinzuzufügen



„Titel“ / „Elementspezifischen Wert setzen“ (36):
Häkchen setzen und Titel einsetzen

Hinweis: Wird kein Titel eingesetzt, erscheint stattdessen der Name der PDF.



Ansicht: „Dateilinks“-Element als Typ „ein-/ausklappbar“ nur sichtbar beim Aufklappen des vorherigen Inhaltselements

The screenshot shows a web browser window with the URL dev2.burg-halle.de/design/industrial-design-ma/product-design-and-design-of-porcelain-ceramics-and-glass. The page is titled 'Product Design and Design of...' and is managed by Katja Benroth. The main content area is divided into several sections: 'WERKSTÄTTEN' (Porzellanwerkstatt, Gipswerkstatt, Digitale Werkstatt, Farbspritzraum), 'INFORMATIONEN FÜR STUDIERENDE' (Modulbeschreibungen, Studienplan, Zeitfensterplan), 'ANMELDUNG ZU LEHRANGEBOTEN' (Projekte Methodische, Projekte Komplexes Gestalten), 'BACHELOR-STUDIENRICHTUNG' (Produktdesign / Keramik- und Glasdesign), 'STANDORT' (Campus Design, Saalewürfel, Neuwerk 7, 06109 Halle), and 'INSTAGRAM' (@burg_keramikglasdesign). The main content area also features a 'Studium' section with a description of the program and a 'Dateilinks' section with two PDF links: 'Studienablaufplan' and 'Studienprogrammübersicht'. A red arrow points to the 'Informationen zum Download' link in the 'Dateilinks' section. The right sidebar contains a 'Kalender' with dates from 27.11.24 to 15.01.25.

Ansicht: „Dateilinks“-Element als Typ „Standard“ gesetzt → erscheint als separates Inhaltselement

Kontakt

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an:

Heidi Ballhausen ballhausen@burg-halle.de T +49 (0)345 7751-527

Bianca Poppe poppe@burg-halle.de T +49 (0)345 7751-528