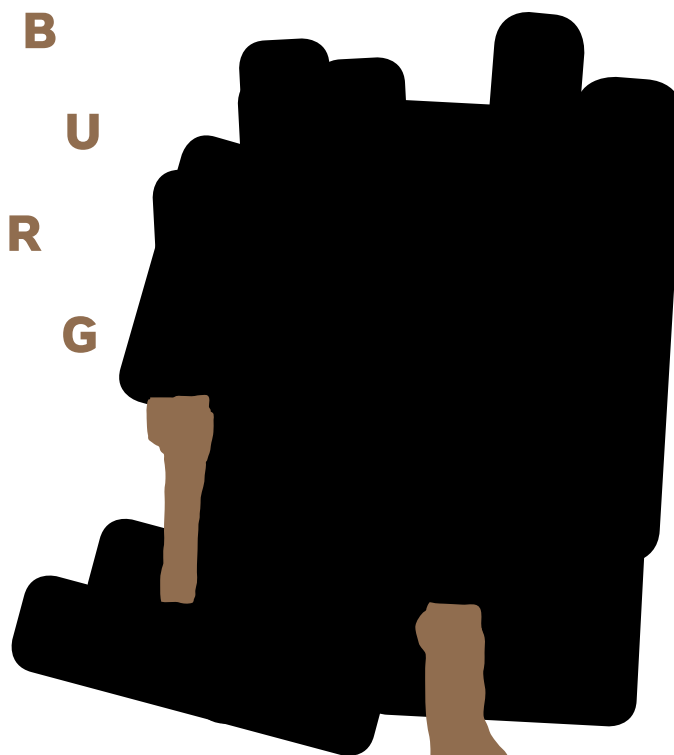


## Zur Geschichte des Preises

Der Gustav-Weidanz-Preis für Plastik wird gemäß der testamentarischen Verfügung des halleischen Bildhauers und langjährig an der BURG tätigen Hochschullehrers Gustav Weidanz (1889–1970) seit 1975 turnusmäßig vergeben. Die in diesem Jahr zum 20. Mal vergebene Auszeichnung gehört zu einem der wenigen Nachwuchsförderpreise Deutschlands, die ausschließlich der Bildhauerkunst vorbehalten sind.



# Gustav— Weidanz— Preis 2019



Bewerbungsschluss  
30. April 2019

für junge  
Bildhauerinnen  
und Bildhauer

## Ausschreibung Gustav-Weidanz-Preis 2019

Die Burg Giebichenstein Kunst-  
hochschule Halle schreibt 2019  
zum 20. Mal den traditionsreichen  
Gustav-Weidanz-Preis für Plastik  
aus. Teilnahmeberechtigt sind  
Bildhauerinnen und Bildhauer mit  
Wohnsitz in Deutschland, die  
das 35. Lebensjahr noch nicht über-  
schritten haben und im weitesten  
Sinne figürlich arbeiten.

Der Preis ist mit 2.500 Euro dotiert.  
Im April 2020 findet in Kooperation  
mit dem Kunstmuseum Moritzburg  
Halle (Saale) eine Kabinettaus-  
stellung mit Werken der Preisträ-  
gerin oder des Preisträgers statt,  
hierzu entsteht eine Begleitpub-  
likation. Die Übergabe des Preises  
erfolgt zur Eröffnung der Ausstell-  
ung. Zudem ermöglicht die Kunst-  
gießerei Strassacker in ihrer Firma  
einen Metallguss mit einer finan-  
ziellen Unterstützung in Höhe von  
1.000 Euro.

Bildhauerinnen und Bildhauer können sich direkt  
bewerben, darüber hinaus nimmt die Jury auch  
Vorschläge von anderen Personen oder Institu-  
tionen entgegen. Einsendeschluss für eine Be-  
werbung ist der 30. April 2019. Die Bekanntgabe  
der Preisträgerin oder des Preisträgers erfolgt  
Ende Mai 2019.

### Folgende Unterlagen sind einzureichen

- Dokumentation der bildhauerischen Arbeiten  
einschließlich Angaben zu Material und Größe  
mit Fotografien (max. DIN A4), mit Katalogen  
(max. 3), gegebenenfalls ergänzenden Daten  
auf CD oder DVD (Filmmaterial mit insgesamt  
maximal zehnminütiger Laufzeit)
- kurze Darstellung der Arbeitstechnik und  
Arbeitsweise
- Statement zum künstlerischen Ansatz
- biografische Angaben und künstlerischer  
Werdegang

### Jury 2019

- Prof. Dieter Hofmann, Rektor
- Linda Baasch, Kanzlerin
- Prof. Dr. Veronica Biermann, Prorektorin
- Prof. Jonas Hansen, Prorektor
- Prof. Rolf Wicker, Prorektor
- Prof. Bruno Raetsch, Professor für Plastik/  
Bildhauerei
- Prof. Andrea Zaumseil, Professorin für  
Bildhauerei/Metall
- Thomas Bauer-Friedrich, Direktor des  
Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)

Alle Bewerberinnen und Bewerber werden  
schriftlich benachrichtigt und erhalten die  
eingereichten Unterlagen nach der Entschei-  
dung zurück.

### Senden Sie die Bewerbungsunter- lagen ausschließlich postalisch an

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
Gustav-Weidanz-Stiftung  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)

### Nachfragen beantwortet

Prof. Rolf Wicker  
wicker@burg-halle.de  
weidanz-stiftung@burg-halle.de  
+49 (0)345 77 51-681

Ausrichter:  
Gustav-Weidanz-Stiftung  
an der Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle

Kooperationspartner:

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

**KUNSTMUSEUM  
MORITZBURG**   
HALLE/SAALE  
KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

Förderer:

 **FREUNDES- UND  
FÖRDERKREIS  
DER BURG  
GIEBICHENSTEIN  
KUNSTHOCH-  
SCHULE HALLE e.V.**

 **STRASSACKER**  
Kunstgiesserei

 **Saalesparkasse**