

**PRESSEMITTEILUNG  
14–2021**

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

18. Mai 2021

**Monatsvorschau Juni 2021**

Veranstaltungen, Projekte und Ausstellungen der  
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

**Noch bis 6. Juni 2021**

*sicher nicht*: Arbeiten aus Kunst und Design der BURG aus der Ausstellungsreihe *ABC* zum  
Thema *R für Risiko*

In der Ausstellung aus der Reihe *ABC* dreht es sich diesmal um das Schwerpunktthema *R für Risiko*. Unser Bewusstsein mit dem Risiko zu leben, hat sich 2020 intensiviert. Durch das neuartige Coronavirus und die davon ausgelöste weltweite Pandemie haben sich viele Dinge radikal geändert. In der Ausstellung *sicher nicht* nehmen die ausstellenden Künstler\*innen und Gestalter\*innen der BURG unter anderem hierauf Bezug. Die Beschäftigung mit dem Risiko führt aber auch zu Fragen über das Leben allgemein, zum Verständnis des Menschen in seiner Verletzbarkeit und Endlichkeit und zu Konzepten von deren Überwindung in zeitgenössischen philosophischen, wissenschaftlichen und medialen Diskursen. Zusätzlich sind Gastbeiträge in der Ausstellung zu sehen.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Öffnung: Der Besuch der Ausstellung ist derzeit nur für die Hochschulöffentlichkeit möglich.

Über eine generelle Öffnung informieren wir auf [www.burg-halle.de/galerie](http://www.burg-halle.de/galerie).

Der Eintritt ist kostenlos.

**Mittwoch, 2. Juni 2021, 18 Uhr**

Digitale Vortragsreihe *Routes of Empathy* mit Künstlerin Kirstin Burckhardt

Stella Geppert, Professorin für Kunstpädagogik/Bildhauerische und raumbezogene Praxis an der BURG, lädt in der digitalen Vortragsreihe *Routes of Empathy* ein, mit ihren Gästen den verschiedenen Formen und Gradationen des Empathischen nachzuspüren. Am Mittwoch, 2. Juni, ist die aus Südafrika stammende Künstlerin Kirstin Burckhardt zu Gast, die Videoelemente und Performances mit Sound und dem gesprochenen Wort kombiniert. Basierend auf ihrer Ausbildung in den Bereichen Psychologie und Neurowissenschaften befassen sich Burckhardts Arbeiten kritisch mit Machtdynamiken, die mit dem Körper verwoben sind. Indem sie kontinuierlich hinterfragt, was einen Körper definiert, konzentriert sich ihre künstlerische Forschung auf den zwischenmenschlichen Raum als Ort der



Sensibilität, der die Körper-Geist-Dualität zugunsten von Empathie, transgenerationalen Trauma und der Kraft der Imagination überwindet.

Teilnahme: Die digitale Vortragsreihe ist offen für Gäste. Anfragen zur kostenlosen Teilnahme für Gäste bitte an Marlene Vollmar: [marlenevollmar@gmx.net](mailto:marlenevollmar@gmx.net)



### **Dienstag, 8. Juni 2021, 16:30 Uhr**

Industriedesign-Studierende beim digitalen *IAMO Forum 2021*

Sechs Burg-Studierende aus dem Industriedesign präsentieren das Projekt *full circle* auf dem digital ausgerichteten *IAMO Forum 2021*: Verpackungen aus Hühnerfedern und Brillengestelle aus Insektenschalen – lassen sich so Abfälle aus der Lebensmittelindustrie sinnvoll nutzen? Und wie können Verbraucher\*innen aktiv in den Recyclingprozess eingebunden werden? In sechs inspirierenden Talks berichten die Studierenden aus ihren Praxisprojekten und stellen die Machbarkeit und Potenziale regionaler Biokunststoffe und innovativer Stoffströme zur Diskussion.

Unter dem Titel „Agrifood systems in the bioeconomy“ thematisiert das *IAMO Forum* vom 7. bis 9. Juni 2021 den Wandel von Ernährungs- und Agrarsystemen im Übergang zur Bioökonomie im Rahmen der *BioEconomy Week*.

Teilnahme: Eine Anmeldung zur Konferenz ist bis 3. Juni möglich unter [www.conftool.org/iamo2021](http://www.conftool.org/iamo2021).

Weitere Informationen: <https://forum2021.iamo.de>

Die Konferenzsprache ist Englisch.

### **10. Juni bis 3. Oktober 2021**

Burg-Studierende und -Alumni Teil der Ausstellung *Cultural Affairs. Kunst ohne Grenzen* im Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig

Seit jeher hat sich der Austausch der Kulturen auf Kunst, auf Kunsthandwerk und Design ausgewirkt. In *Cultural Affairs* stehen verschiedene Formen der kulturellen Begegnung im Fokus. Das Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig zeigt in dieser Ausstellung Schmuck, Mode, Keramik und Textil sowie Grafik- und Industriedesign zeitgenössischer Designer\*innen und Künstler\*innen, die selbst durch Reisen oder durch eine globale und transkulturelle Biografie geprägt sind sowie auch kritisch hinterfragen. Dabei sind Projekte von Burg-Studierenden aus den Studienrichtungen Textildesign und Schmuck ebenso zu sehen wie zahlreiche Beiträge von Absolvent\*innen der Kunsthochschule.

Ort: Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen 10 bis 18 Uhr. Bitte informieren Sie sich über mögliche Einschränkungen des Zugangs und der Laufzeit aufgrund der Coronapandemie.

Aktuelle Informationen: [www.grassimak.de](http://www.grassimak.de)

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 5,50 Euro

### **11. Juni bis 29. August 2021**

*Design Lab #8 Material Loops* – Wege in eine kreislauffähige Zukunft: Arbeiten von Studierenden und Mitarbeiter\*innen der BURG im Kunstgewerbemuseum Berlin

Das Kunstgewerbemuseum Berlin widmet sich in der Ausstellungsreihe *Design Lab* dem Thema Kreislaufwirtschaft mit dem Fokus auf Material. Die Sonderausstellung bietet diesem Diskurs eine Plattform und stellt kreislauffähiges Denken und Handeln anhand einer Auswahl von zukunftsweisenden Designprojekten vor, zu denen auch Arbeiten von Studierenden und Mitarbeiter\*innen der BURG gehören. So werden Arbeiten von Studierenden aus der Innenarchitektur sowie von Mitarbeiter\*innen der BurgLabs gezeigt.

Ort: Kunstgewerbemuseum, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag und Sonntag 11 bis 18 Uhr. Bitte

informieren Sie sich über mögliche Einschränkungen des Zugangs und der Laufzeit aufgrund der Coronapandemie.

Aktuelle Informationen: [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Eintritt: 8 Euro, ermäßigt 4 Euro



### **Donnerstag, 10. Juni 2021, 12:40 Uhr**

Forschungsprojekt des BioLabs der BURG auf der digitalen *BioEconomy Conference*

Das im BioLab der BURG erforschte Projekt *Symbiotic Subjects – Beneficiary Relations and Interactions* wird am 10. Juni um 12:40 Uhr auf der digitalen *BioEconomy Conference* vorgestellt. Industriedesign-Professorin Mareike Gast und BioLab-Mitarbeiter Johann Bauerfeind machen das sich verändernde Mensch-Natur-Verhältnis zum Thema: Können wir von symbiotischen Systemen lernen? Und können wir uns als ein solches begreifen?

Die 9. Internationale *BioEconomy Conference* des Leibniz Wissenschaftscampus Halle findet als digitale Veranstaltung am 9. und 10. Juni unter dem Motto *Bio meets Economy – Science meets Industry* statt.

Teilnahme und weitere Informationen: [www.bioeconomy-conference.de](http://www.bioeconomy-conference.de)

### **Mittwoch, 16. Juni 2021, 18 Uhr**

Digitale Vortragsreihe *Routes of Empathy* mit Lizza May David

Stella Geppert, Professorin für Kunstpädagogik/Bildhauerische und raumbezogene Praxis an der BURG, lädt in der digitalen Vortragsreihe *Routes of Empathy* ein, mit ihren Gästen den verschiedenen Formen und Gradationen des Empathischen nachzuspüren. Am Mittwoch, 16. Juni, ist die Künstlerin Lizza May David zu Gast. Mit verschiedenen Ausstellungsprojekten und Kollaborationen zeigt sie Beispiele auf, bei denen durch die Infragestellung der Autor\*innenschaft Räume der Empathie und des Perspektivwechsels hervorgerufen werden. Ob im Dokumentarfilm oder in der Malerei – es geht um Momente, die sich der Autor\*innenschaft entziehen, indem Nicht-Wissen als künstlerischer Prozess nutzbar gemacht wird.

Teilnahme: Die digitale Vortragsreihe ist offen für Gäste. Anfragen zur kostenlosen Teilnahme für Gäste bitte an Marlene Vollmar: [marlenevollmar@gmx.net](mailto:marlenevollmar@gmx.net)

- Änderungen vorbehalten -

---

Ihre Ansprechpartnerin:

**Silke Janßen**

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

[janssen@burg-halle.de](mailto:janssen@burg-halle.de)

Online Pressebereich:

[www.burg-halle.de/presse](http://www.burg-halle.de/presse)