



Aufgabe

Stand: 24.06.2024

Kiezhotel

Übernachten im urbanen Leerstand

Auf Städtereisen sind Übernachtungsorte wichtige Faktoren für das individuelle Reiseerleben. Hotelketten bieten hierfür standardisierte Komfortklassen und Wiedererkennungswert in aller Welt. Die Plattform Airbnb öffnet vielgestaltige Räume in unterschiedlichsten Stadtlagen. Und beim Couchsurfing stehen Einblicke ins jeweilige Stadtleben durch persönliche Begegnungen im Vordergrund.



Schaufensteransicht, Madrid 2009

Szenario

Hinter den Begriffen Pixelhotel, Albergo diffuso oder Hotel dezentral verbirgt sich ein weiteres Konzept, das besondere Orte für das Übernachten erschließt und verbindet. Das Studienprojekt möchte ein solches Beherbergungskonzept erforschen. In langzeitleerstehende Ladeneinheiten sollen Übernachtungsorte einziehen. Betrieben werden diese Kiezhotels von lokalen Initiativen im jeweiligen Viertel. Die entwerferische Auseinandersetzung legt den Fokus auf den Bezug zum Ort.

Aufgabe

Entwerfen Sie ein modulares Raumkonzept, das auf vielfältige leerstehende Ladeneinheiten anwendbar ist. Arbeiten Sie Ihr Konzept anhand zweier vorgegebener Leerstände in den Städten Halle und Hannover durch. Setzen Sie sich dabei intensiv mit den Geschichten und der Atmosphäre der jeweiligen Orte auseinander und finden Sie dafür Widerhall im Entwurf.

Vertiefen Sie einen Entwurfsteil konstruktiv in Plandarstellungen und atmosphärisch im Maßstabsmodell.

Kooperation

Das Projekt wird als Kooperation zwischen den Innenarchitekturstudiengängen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und der Hochschule Hannover durchgeführt. Die Zusammenarbeit erfolgt nach dem Peer-Prinzip.

Betreuung

Prof. Anke Bertram (HSH)
Prof. Rita Rentzsch (BURG)
KM Janna Radlow (BURG)



Projektverlauf

Kiezhotel

Übernachten im urbanen Leerstand

Recherche

- Kennenlernexkursion Hannover und Halle
- Untersuchung Bestand in Hannover
- Tagesworkshop *Licht* mit dem Lichtkünstler Franz Betz
- Untersuchung Bestand in Halle
- Tagesexkursion Berlin

Konzept

- Finden einer Entsprechung für die Bereiche Empfang, Schlafen, Bad sowie Speisen
- Entwickeln einer Haltung zum gestalterischen Umgang mit dem Bestand
- Workshop *echt fake* mit der Theatermalerin Jacqueline Teschner [nur Halle]
- Zwischenpräsentation 1 – Konzept

Entwurf

- Anwendung des Konzeptbaukastens auf die konkreten Orte
- spezifische Authentizität vs. Modularität [Anwendbarkeit auch auf weitere Objekte]
- Arbeit im Arbeitsmodell und in Plandarstellungen
- Zwischenpräsentation 2 – Entwurf

Entwurfsausarbeitung

- konstruktive Durcharbeitung von Empfang, Schlafen, Bad oder Speisen
- Ausarbeitung Lichtkonzept [Besprechung mit Franz Betz]

Kommunikation

- Zusammenfassen präziser Konzeptdarstellungen und Pläne auf zwei Präsentations-Charts
- Ausarbeiten eines Präsentationsmodells im Maßstab 1:10 [nur Halle]
- Erstellen von Visualisierungen im Workshop *Modellfotografie* mit Josephine und Ludwig Schöpfer von Studio Tusch [in Halle]

Arbeitsziele

- 2 Präsentations-Charts
70x100 Hochformat mit:
Konzepttext 1000 Zeichen,
Planmaterial und
perspektivischen Ansichten
- Ausschnittmodell 1:10
- Präsentationsvortrag
- Projektausstellung
- begleitendes Skizzenbuch
- Dokumentation A4 Hochformat
Ideenfindung
Entwurfsschritte
Skizzensammlung



Pixelhotel, Kulturhauptstadt Linz 2009



Michelberger Hotel, Room 304, Sigurd Larson, Berlin 2021



Lovehotel, Tokyo 2010



Grätzl Hotel, URBANAUTS, Wien 2016



Zeitplan

Konsultationen in Normalwochen
 Mo 14:15-18:00 und Mi 9:00-14:00

Recherche-Aufträge über
 vorlesungsfreie Zeit

SW 0 EW Di 08.10. – Fr 11.10.

Exkursion Hannover und Halle



SW 1 NW 14.10. – 17.10.

Di: Tagesexkursion Berlin
 individuelles Arbeiten



SW 2 NW 21.10. – 24.10.

Mi: Zwischenpräsentation 1
 Do: Workshopauftakt



SW 3 PW **Mo 28.10. – Mi 30.10.**
 Do, 31.10. Reformationstag

Workshop "echt fake" mit der
 Theatermalerin Jacqueline Teschner



SW 4 NW 04.11. – 07.11.

Mi: Besprechung mit HSH



SW 5 NW 11.11. – 14.11.

[Empty box]

SW 6 KW

Kompaktwoche

SW 7 NW 25.11. – 28.11.

Mi: Zwischenpräsentation 2



SW 8 NW 02.12. – 05.12.

[Empty box]

SW 9 KW

Kompaktwoche

SW 10 NW 16.12. – 19.12.

Mi: Besprechung mit HSH



SW 11 NW **Mo, 06.01.** Heilige Drei Könige
 07.01. – 09.01.

[Empty box]

SW 12 PW 13.01. – 16.01.

Projektwoche Modellbau
 Mi: Besprechung mit HSH



SW 13 NW **Mo 20.01. – Mi 22.01.**
 Do 23.01.

Workshop Modellfoto
 mit Studio Tusch



SW 14 NW 27.01.-30.01.

Mi: Probepäsentation mit HSH



SW 15 PrW Di 04.02.

Präsentation hochschulöffentl.



Konzept

Entwurf

Ausarbeitung

Weihnachtspause

Kommunikation

U

R