



# A19

# Amtsblatt

19. Jahrgang — Nr. 5, Halle (Saale) 29.07.2020

## INHALT

Satzung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle über Abweichungen von Regelungen in den Studien- und Prüfungsordnungen aufgrund von Einschränkungen im Bereich Studium und Lehre durch das SARS-CoV-2-Virus (Corona-Pandemie) vom 08.07.2020.....	2
Zwölfte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.07.2020.....	3
Siebzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.07.2020.....	3
Vierzehnte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.07.2020.....	4
Bekanntmachung über die Ergebnisse der Gremienwahlen 2020 sowie der Wahl der Gleichstellungsbeauftragten an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 22.07.2020.....	6

**B  
U**

**R**

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

**G**

## **Satzung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle über Abweichungen von Regelungen in den Studien- und Prüfungsordnungen aufgrund von Einschränkungen im Bereich Studium und Lehre durch das SARS-CoV-2-Virus (Corona-Pandemie) vom 08.07.2020**

Aufgrund des § 13 Abs. 1 in Verbindung mit § 67 Abs. 2, 3 Nr. 8 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Fassung der Bekanntmachung vom 14.12.2010 (GVBl. LSA S. 600), zuletzt geändert durch Artikel 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13. Juni 2018 (GVBl. LSA S. 72, 118), hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle folgende Satzung beschlossen:

### **§ 1 Geltungsbereich**

(1) Diese Satzung findet Anwendung auf alle Studiengänge der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und hat zum Ziel, den Studierenden trotz der bestehenden Einschränkungen durch die Corona-Pandemie ein weitgehend vollständiges Lehr- und Prüfungsangebot, das im Sommersemester 2020 stattfindet, zu ermöglichen.

(2) Soweit diese Satzung abweichende Regelungen gegenüber Studien- und Prüfungsordnungen der Hochschule trifft oder zu solchen Regelungen ermächtigt, gelten diese abweichenden Regelungen vorrangig.

### **§ 2 Lehrveranstaltungen**

Lehrveranstaltungen des Kontaktstudiums, d.h. solche, die üblicherweise im Präsenzbetrieb an der Hochschule stattfinden, können durch geeignete E-Learning Angebote ersetzt werden, durch die die Qualifikations- und Kompetenzziele des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung erreicht werden.

### **§ 3 Modulvorleistungen, Studien- und Prüfungsleistungen**

(1) Abweichungen von den in den Studien- und Prüfungsordnungen festgelegten Arten der Modulvorleistungen und/oder Studien- und Prüfungsleistungen aufgrund der Corona-Pandemie sind im laufenden Semester zulässig. Die Entscheidung, in welcher Form die Prüfung stattdessen durchgeführt werden darf, trifft die Dekanin bzw. der Dekan auf Vorschlag der bzw. des für das Modul oder die jeweilige Lehrveranstaltung zu-

ständigen Verantwortlichen. Die fachlichen Anforderungen müssen dabei gewahrt bleiben. Die Studierenden werden mit einer 14-Tage-Frist vor dem jeweiligen Prüfungstermin über die Form der Prüfung informiert.

(2) Modulvorleistungen und Studien- und Prüfungsleistungen können auch in einem onlinebasierten Format abgenommen werden. Den Studierenden ist vor der Prüfung ausreichend Gelegenheit zu geben, sich mit dem verwendeten technischen System vertraut zu machen. Bei einem Abbruch der Prüfung aufgrund technischer Probleme wird der Prüfungsversuch annulliert. Im Übrigen gilt Absatz 1 entsprechend.

(3) In Studiengängen, die mit einer Staatsprüfung abschließen, ist eine Abweichung von einer in der jeweiligen Studien- und Prüfungsordnung festgelegten Art der Modulvorleistung oder Studien- und Prüfungsleistung mit dem jeweils zuständigen Landesprüfungsamt vorabzustimmen. Dies gilt auch für die Durchführung onlinebasierter Prüfungsformate.

(4) Bei einer als Online-Klausur durchgeführten Prüfung kann spätestens am Ende des darauffolgenden Werktages der Rücktritt vom Prüfungsversuch ohne Angabe von Gründen erklärt werden.

(5) Im Übrigen kann die Anmeldung zu allen im laufenden Semester stattfindenden Modulvorleistungen und Studien- und Prüfungsleistungen spätestens am zweiten Werktag vor der jeweiligen Prüfung ohne Angabe von Gründen widerrufen werden.

### **§ 4 Inkrafttreten und Außerkrafttreten**

(1) Diese Satzung wurde am 08.07.2020 vom Senat der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle beschlossen und tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtsblatt in Kraft. Diese Satzung tritt zum 31.03.2021 außer Kraft.

(2) Abweichend von Absatz 1 kann die Geltungsdauer dieser Satzung durch einen Beschluss des Senats verlängert werden.

Halle (Saale), 08.07.2020  
Prof. Dieter Hofmann  
Rektor

## **Zwölfte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.07.2020**

Aufgrund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA vom 14.12.10 (GVBl. LSA 2010, 600, 2011, S. 561), zuletzt geändert durch Art. 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13.06.2018 (GVBl. LSA 2018, 72, 118) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### Artikel I

Die Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 05.12.2012 und im Amtsblatt der Hochschule im 11. Jahrgang, Nr. 5 vom 06.12.2012 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der elften Änderungssatzung, verabschiedet am 06.11.2019 und im Amtsblatt der Hochschule im 18. Jahrgang, Nr. 3 vom 18.11.2019 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

(1) In der Ordnung wird unter I Prüfungsordnung, § 2 Ziel des Studiums, Abs. 2, Satz 4 wie folgt geändert:

Im Satzteil „zu entwickeln und kunsthochschulaffine Forschungsmethoden“ wird das Wort „und“ durch das Wort „bzw.“ ersetzt.

(2) Der unter Punkt 1 genannte Satz 4 wird am Ende nach dem Wort „anzuwenden“ ergänzt durch die Worte „und weisen dies in einem Portfolio nach“.

(3) In der Ordnung wird unter I Prüfungsordnung, § 7 Prüfungen, c. Master-Abschlussprüfung, Abs. 2, folgender Satz 3 ergänzt:

„Im Fall § 2 Abs. 3 gilt dies auch für das Portfolio.“

(4) In der Ordnung werden unter I Prüfungsordnung, § 7 Prüfungen, c. Master-Abschlussprüfung, Abs. 4, im ersten Stabstrich nach dem Wort „Masterthesis,“ folgende Worte ergänzt:

„im Fall des § 2 Abs. 3 auch des Portfolios,“.

### Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle immatrikulierten Studierenden der Master-Studiengänge im Fachbereich Design.

### Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 24.06.2020 und des Senates vom 08.07.2020.

Halle (Saale), 08.07.2020

Prof. Dieter Hofmann

Rektor

## **Siebzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.07.2020**

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA vom 14.12.10 (GVBl. LSA 2010, 600, 2011, S. 561), zuletzt geändert durch Art. 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13.06.2018 (GVBl. LSA 2018, 72, 118) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 24.01.2007 und im Amtsblatt der Hochschule im 7. Jahrgang, Nr. 1 vom 05.02.2007 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der sechzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 03.07.2019, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule im 18. Jahrgang, Nr. 2 vom 26.08.2019, wird wie folgt geändert:

(1) Die Anlage „Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign“ wird ersetzt durch die unten anhängende Anlage.

### Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Kommunikationsdesign des Fachbereiches Design.

### Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 03.07.2020 und des Senates vom 08.07.2020.

Halle (Saale), 08. 07 2020

Prof. Dieter Hofmann

Rektor

Anlage siehe S. 5

## **Vierzehnte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.07.2020**

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA vom 14.12.10 (GVBl. LSA 2010, 600, 2011, S. 561) , zuletzt geändert durch Art 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13.06.2018 (GVBl. LSA 2018, 72, 118) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### Artikel I

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 01.07.2009 und im Amtsblatt der Hochschule im 9. Jahrgang, Nr. 1 vom 20.08.2009 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der dreizehnten Änderungssatzung, verabschiedet am 03.07.2019 und im Amtsblatt der Hochschule im 18. Jahrgang, Nr. 2 vom 26.08.2019 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

(1) Die Anlage „Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign“ wird ersetzt durch die unten anhängende Anlage.

### Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Kommunikationsdesign des Fachbereiches Design.

### Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 03.07.2020 und des Senates vom 08.07.2020.

Halle (Saale), 08.07.2020

Prof. Dieter Hofmann

Rektor

Anlage siehe S. 5

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	U	x	4	4		4											
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.1	ein Sem.	U		3	3													
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.2	ein Sem.	U		3	3				3	3								
	Fotografie 1	zwei Wochen	U	x	4	4			4										
	Fotografie 2	zwei Sem.	U		6	6					3	3							
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	U	x	4	4		4											
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	U	x	4	4			4										
	Schrift KD 1	ein Sem.	U		3	3					3								
	Schrift KD 2	ein Sem.	U		3	3						3							
	Typografie KD 2	ein Sem.	U		3	3					3								
	Typografie KD 3	ein Sem.	U		3	3						3							
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	U		3	3					3								
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	U		3	3						3							
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	U		3	3					3								
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	U		3	3						3							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20								20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20									20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20										20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20												20	
	Portfolio		P		4	4													4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	6													6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																		
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	U		2	2					1	1							
	Sprache und Text	ein Sem.	U		2	2								2					
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>						6								2	2			
	Fotografie 3	ein Sem.	U	x	2														
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	U	x	2														
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	U	x	2														
	Bleisatz	ein Sem.	U	x	2														
	Kalligrafie	ein Sem.	U	x	2														
	Siebdruck	ein Sem.	U	x	2														
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	U	x	2														
	Freies Projekt	ein Sem.	P	x	2														
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x	2														
	Manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	U	x	2														
							146	6	8	8	19	19	22	22	22	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	U		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	U		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	U		8	8		4	4						
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2										
						42		21	21	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3						1	2		
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2					2	2	2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
						21		2	4	4	6	3	2		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>IK</b>	<b>Pflicht</b>														
	AG X		U	x	3	3						3			
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>						4						2	2	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
	Planungsmanagement 1		T	x	2										
	Planungsmanagement 2		U/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		U	x	2										
						3		4				3	2	2	

Punkteverteilung Kommunikationsdesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>EK</b>	<b>BK</b>	8	8	19	19	22	22	30
	<b>GK</b>	21	21					
	<b>WK</b>	2	4	4	6	3	2	
	<b>IK</b>				3	2	2	
	<b>Wahl</b>		4	4		6	6	
		31	33	27	29	28	32	30
								240

## Bekanntmachung über die Ergebnisse der Gremienwahl 2020 sowie der Wahl der Gleichstellungsbeauftragten an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Die Bekanntmachung über die Wahlergebnisse erfolgt entsprechend § 25 Abs. 1 der Hochschulwahlordnung der BURG. Die folgenden Wahlergebnisse wurden durch den Wahl- und Abstimmungsausschuss am 24.06.2020 ermittelt und festgestellt. Am 16.07.2020 stellte der Wahlprüfungsausschuss einstimmig die Gültigkeit der Wahl fest. Das endgültige Wahlergebnis berücksichtigt die Rückmeldung gem. § 25 Abs. 2 der Hochschulwahlordnung.

### Senat

Wähler\*innen:..... Studierende der Hochschule  
 Wahlart:..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
 Wahlberechtigte: ..... 993  
 Anzahl der Sitze im Gremium:..... 4  
 Wahlbeteiligung:.....12,39 %  
 Gültige Stimmen:.....304  
 Gültige Stimmzettel: ..... 118  
 Ungültige Stimmzettel: ..... 5

Die für den Senat gewählten Vertreter\*innen sind:

	Stimmen
Otto, Elisabeth.....	93
Strobl, Janis.....	70
Miertsch, Alia .....	69
Nitz, Pepe .....	5

Die für den Senat gewählten Stellvertreter\*innen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmengleichheit Losverfahren) sind:

Sahin, Nilay Lili .....	2
Priebe, Charlotte .....	1
Vogt, Nele .....	1
Christen, Friederike Marou .....	1
Lendewig, Wiebke .....	1

### Fachbereichsrat Kunst

Wähler\*innen:..... Studierende im Fachbereich Kunst  
 Art der Wahl:..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
 Wahlberechtigte: ..... 412  
 Anzahl der Sitze im Gremium:.....2  
 Wahlbeteiligung:.....16,75 %  
 Gültige Stimmen:.....115  
 Gültige Stimmzettel: .....67  
 Ungültige Stimmzettel: .....2

Die für den Fachbereichsrat Kunst gewählten Vertreter\*innen sind:

	Stimmen
Vogt, Nele .....	46
Reinhart, Nicolas .....	39

Die für den Fachbereichsrat Kunst gewählten Stellvertreter\*innen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmengleichheit Losverfahren) sind:

Sahin, Nilay Lili .....	1
-------------------------	---

### Fachbereichsrat Design

Wähler\*innen:..... Studierende im Fachbereich Design  
 Art der Wahl:..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
 Wahlberechtigte: ..... 581  
 Anzahl der Sitze im Gremium:.....2  
 Wahlbeteiligung:.....9,29 %  
 Gültige Stimmen:.....87  
 Gültige Stimmzettel: ..... 49  
 Ungültige Stimmzettel: ..... 5

Die für den Fachbereichsrat Design gewählten Vertreter\*innen sind:

	Stimmen
Aguilar, Wayra .....	41
Goß, Michael .....	40

Die für den Fachbereichsrat Design gewählten Stellvertreter\*innen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmengleichheit Losverfahren) sind:

Timmermann, Anniek .....	2
Messerschmidt, Leah.....	1

## Studierendenrat der Hochschule

Wähler\*innen: Studierendenschaftsmitglieder der Hochschule

Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 969  
Anzahl der Sitze im Gremium: ..... 10  
Wahlbeteiligung: ..... 12,69 %  
Gültige Stimmen: ..... 788  
Gültige Stimmzettel: ..... 118  
Ungültige Stimmzettel: ..... 5

Die für den Studierendenrat Hochschule gewählten Vertreter\*innen sind:

	Stimmen
Schreiter, Jacob .....	74
Möller, Elise .....	74
Pulido, Carima Garcia .....	70
Schreiter, Bara Camilla .....	68
Witte, Marie .....	61
Böhm, Friederike Ottilie .....	59
Hergert, Timm .....	59
Baake, Katharina .....	50
Kurz, Lucas Simon .....	47
Lendewig, Wiebke .....	46

Die für den Studierendenrat Hochschule gewählten Stellvertreter\*innen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmgleichheit Losverfahren) sind:

Neubauer, Benjamin .....	41
Christen, Friederike Marou .....	41
Priebe, Charlotte .....	41
Sichert, Franziska .....	38
Sahin, Nilay Lili .....	1

## Fachschaftsrat Kunst

Wähler\*innen: Studierendenschaftsmitglieder im Fachbereich Kunst

Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 399  
Anzahl der Sitze im Gremium: ..... 5  
Wahlbeteiligung: ..... 17,29 %  
Gültige Stimmen: ..... 193  
Gültige Stimmzettel: ..... 65  
Ungültige Stimmzettel: ..... 4

Die für den Fachschaftsrat Kunst gewählten Vertreter\*innen sind:

	Stimmen
Köster, Lena .....	55
Voigt, Carmen .....	52
Jung, Elena Marie .....	39
Steinig, Karl Gustav .....	32
Sahin, Nilay Lili .....	2

Die für den Fachschaftsrat Kunst gewählten Stellvertreter\*innen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmgleichheit Losverfahren) sind:

Böhm, Friederike Ottilie .....	1
Baake, Katharina .....	1

## Fachschaftsrat Design

Wähler\*innen: Studierendenschaftsmitglieder im Fachbereich Design

Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 570  
Anzahl der Sitze im Gremium: ..... 5  
Wahlbeteiligung: ..... 9,30 %  
Gültige Stimmen: ..... 204  
Gültige Stimmzettel: ..... 52  
Ungültige Stimmzettel: ..... 1

Die für den Fachschaftsrat Design gewählten Vertreter\*innen sind:

	Stimmen
Aguilar, Wayra .....	44
Timmermann, Anniek .....	43
Hößle, Nikolaus .....	31
Hensel, Fanny .....	30
Krauß, Josephine Antonia .....	24

Für den Fachschaftsrat Design gewählte Stellvertreter\*innen sind nicht vorhanden.

## Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule

Wähler\*innen:..... weibliche Mitglieder der Hochschule  
Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 809  
Anzahl der Sitze im Gremium:.....1  
Wahlbeteiligung:..... 17,18 %  
Gültige Stimmen:..... 136  
Gültige Stimmzettel: ..... 136  
Ungültige Stimmzettel: .....3

Die gewählte Vertreterin als Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule ist:

	Stimmen
Prof. Dr. Bätzner, Nike .....	89

Die gewählte(n) Stellvertreterin(nen) als Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule sind:

Prof. Göttke-Krogmann, Bettina.....	47
-------------------------------------	----

## Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereiches Kunst

Wähler\*innen:..... weibliche Mitglieder des FB Kunst  
Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 309  
Anzahl der Sitze im Gremium:.....1  
Wahlbeteiligung:..... 21,04 %  
Gültige Stimmen:..... 64  
Gültige Stimmzettel: ..... 64  
Ungültige Stimmzettel: .....1

Die gewählte Vertreterin als Gleichstellungsbeauftragte des FB Kunst ist:

	Stimmen
Prof. Achaintre, Caroline .....	42

Die gewählte(n) Stellvertreterin(nen) als Gleichstellungsbeauftragte des FB Kunst in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmgleichheit Losverfahren) sind:

Stark, Katharina .....	11
Kaden, Janosch .....	11

## Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereiches Design

Wähler\*innen:..... weibliche Mitglieder des FB Design  
Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 432  
Anzahl der Sitze im Gremium:.....1  
Wahlbeteiligung:..... 9,95 %  
Gültige Stimmen:..... 40  
Gültige Stimmzettel: ..... 40  
Ungültige Stimmzettel: .....3

Die gewählte Vertreterin als Gleichstellungsbeauftragte des FB Design ist:

	Stimmen
Nikoleit, Janna.....	17

Die gewählte(n) Stellvertreterin(nen) als Gleichstellungsbeauftragte des FB Design in der Reihenfolge der erreichten Stimmen (bei Stimmen-gleichheit Losverfahren) sind:

Schiffler, Sanna.....	14
Kliesch, Marion .....	7
Kugelmann, Mia.....	1

## Gleichstellungsbeauftragte der allgemeinen Verwaltung

Wähler\*innen: weibliche Mitglieder der allg. Verwaltung  
Art der Wahl: ..... Mehrheitswahl ohne Bindung  
Wahlberechtigte: ..... 68  
Anzahl der Sitze im Gremium:.....1  
Wahlbeteiligung:..... 42,65 %  
Gültige Stimmen:..... 29  
Gültige Stimmzettel: ..... 29  
Ungültige Stimmzettel: ..... 0

Die gewählte Vertreterin als Gleichstellungsbeauftragte der allgemeinen Verwaltung ist:

	Stimmen
Falkenhagen, Teresa .....	27

Die gewählte(n) Stellvertreterin(nen) als Gleichstellungsbeauftragte der allgemeinen Verwaltung:

Dr. Reuter, (Kerstin) Jule.....	2
---------------------------------	---



Linda Baasch  
Wahlleiterin

Ordnung zur Durchführung von Wahlen an der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle vom 24.01.2006, Fundstelle: Amtsblatt der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design, 6. Jahrgang, Nr. 1 vom 13.02.2006; geändert mit der ersten Satzung zur Änderung der Ordnung zur Durchführung von Wahlen an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 24.01.2018, Fundstelle: Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 17. Jahrgang, Nr.1 vom 23.02.2018, zuletzt geändert durch Satzung vom 03.05.2020, Fundstelle: Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 19. Jahrgang, Nr. 3 vom 04.05.2020

Halle (Saale), 22.07.2020

Das Amtsblatt erscheint als amtliches Publikationsorgan  
der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BekO §1).

#### **HERAUSGEBER**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design  
– Die Kanzlerin –  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Germany

T +49 (0)345 7751-50  
F +49 (0)345 7751-522  
kanzlerin@burg-halle.de

#### **REDAKTION AMTSBLATT**

Judith Schenkluhn  
Referentin des Rektorates  
T +49 (0)345 7751-513  
F +49 (0)345 7751-509  
schenkluhn@burg-halle.de

#### **POSTANSCHRIFT DER BURG**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
Postfach 200252  
D-06003 Halle (Saale)