

**B**

# GRAFIK GRAPHICS



**U**

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

**R**

Diplom-Studiengang Malerei/Grafik  
Painting/Graphics degree programme

**G**

## Grafik an der BURG

Im Profil und Selbstverständnis der Studienrichtung Grafik an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle steht die Zeichnung als ursprünglichste und persönlichste bildkünstlerische Äußerung im Zentrum der Ausbildung. Und so bildet auch die Eigenart der zeichnerischen Imagination die wichtigste Grundlage für weiterführende gestalterische Überlegungen.

Im Metier „Grafik“ kommt man, bei aller Begabung, ohne die nötige Erfahrung nicht weit. Vieles muss sich weiterhin angeeignet werden. Neben den bewährten künstlerischen **druckgrafischen Techniken** werden im Studium der Grafik ebenso neue Bildmodelle und -welten vermittelt. Das Erkennen, die Entwicklung und Ausbildung individueller künstlerischer Fähigkeiten und Möglichkeiten sind die Ziele eines Grafik-Studiums an der BURG.

→ [www.burg-halle.de/grafik](http://www.burg-halle.de/grafik)

Zu den **druckgrafischen Techniken** zählen unter anderem Radierung, Lithografie, Holzschnitt, Kupferstich sowie Offset- und Siebdruck.

## Grafics at BURG

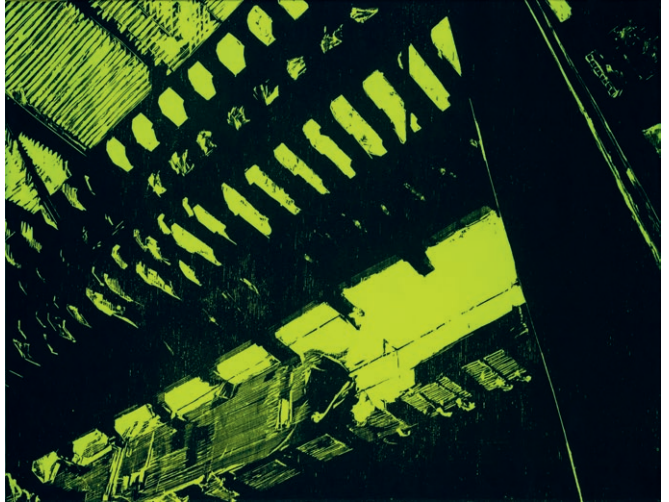
At the core of the educational profile and philosophy of the Graphics discipline at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle is drawing, the earliest and most personal expression of the visual arts. As such the uniqueness of the drawer's imagination is the most important foundation for considerations that further the creative process. Inherent ability aside, one does not get far in graphic arts without the necessary experience. Much must be acquired. Along with well-established **printing techniques**, the Graphics course addresses new pictorial models and worlds. The recognition, development, and training of each individual student's artistic ability and potential are the primary aims of a Graphics degree at BURG.

→ [www.burg-halle.de/grafics](http://www.burg-halle.de/grafics)

Traditional **printing techniques** include: etching, lithography, woodcutting, copper-plate engraving as well as offset and screen printing.



Gravieren mit Radiernadel auf einer Kupferplatte  
Engraving with an etching needle on a copper plate



ghost train on Fulton Street Line at Van Siclen Avenue  
Ilko Koestler, 2017  
Holzschnitt auf neonfarbenem Polyamid und Keilrahmen  
Woodcut on neon-coloured polyamide and stretcher



Der Leiter der Lithografie-Werkstatt Stefan Rosentreter beim Drucken  
The head of the lithography workshop, Stefan Rosentreter, printing





**Die Brieftaube Carrier Pigeon**

Bianca Strauch, 2017

Bleistift/Graphit auf Papier Pencil/graphite on paper



Werkstattleiter Axel Moebest im Gespräch  
in der Werkstatt für Hoch- und Flachdruck  
The head of the letterpress and planographic  
printing workshop, Axel Moebest, at work

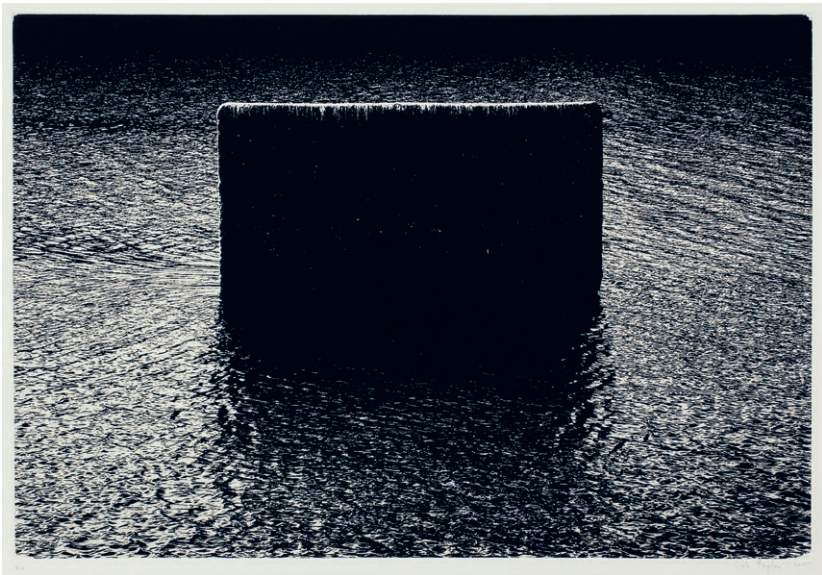


**Episodic memory – gods food**

Hsiao-Ying Chen, 2017

Bleistift/Buntstift auf Papier

Pencil/coloured pencil on paper



House of Light  
Nick Teplov, 2015  
Photogravure auf Papier  
Photogravure on paper



Radierwerkstatt im Westflügel am Campus Kunst Etching workshop in the west wing on the Art campus

## Struktur und Inhalte des Studiums

**Regelstudienzeit** 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Perspektivlehre) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

## Educational structure and content

**Standard period of study** 10 semesters

- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and perspective theory) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

## Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

## Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)







## Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

## Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

## Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

## Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



**Burg Giebichenstein**  
**Kunsthochschule Halle**  
**University of Art and Design**  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale), Germany  
T +49 (0) 345 7751-50  
[www.burg-halle.de](http://www.burg-halle.de)

**Studienrichtung Grafik**  
**Course Graphics**  
Campus Kunst, Unterburg  
Giebichenstein, Westflügel  
Seebener Straße 1  
06114 Halle (Saale)  
[www.burg-halle.de/grafik](http://www.burg-halle.de/grafik)

**Weitere Informationen**  
**Further Information**  
Studieninformationszentrum  
Dezernat für Studentische und  
Akademische Angelegenheiten  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale), Germany  
T +49 (0) 345 7751-532  
F +49 (0) 345 7751-517  
[studinfo@burg-halle.de](mailto:studinfo@burg-halle.de)

Fotos/photos:  
René Schaeffer (Cover), Matthias Ritzmann (Seiten/pages 3k-4, 4k, 5k, 6, 7, 8), Ilko Koestler (Seite/page 3n), Bianca Strauch (Seite/page 4k), Hsiao-Ying Chen (Seite/page 4s), Nick Teplov (Seite/page 5n)

Foto Titel Cover image  
Dusk  
Tobias Gellscheid, 2017  
Holzstich auf Papier  
Wood engraving on paper

Stand: Juli 2018,  
Änderungen vorbehalten  
Date: July 2018, subject  
to change without notice